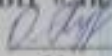


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Эколого – биологический центр «ЛидерЭко» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ № 1 _____
« 31 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ ДО
«ЭБЦ «ЛидерЭко»
 О.М.Кулринская
« 31 » 08 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПО ПРОЕКТУ «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА»

«ЭКОЖУРНАЛИСТИКА»
(3 года обучения)

Возрастной ценз —
14-17 лет

Срок реализации — 1 год

Направленность: художественная

Составитель:
педагог дополнительного образования
Камаева Альбина Раилевна.

2021– 2022 уч.год.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Эколого – биологический центр ЛидерЭко» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО:
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ № 1 _____
« 31 » 08 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ ДО
«ЭБЦ «ЛидерЭко»
_____ О.М.Кудринская
« 31 » 08 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ПО ПРОЕКТУ «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЁНКА»**

**«ЭКОЖУРНАЛИСТИКА»
(3 года обучения)**

**Возрастной ценз —
14-17 лет**
Срок реализации — 1 год
Направленность: художественная
**Составитель:
педагог дополнительного образования
Камаева Альбина Раилевна.**

2021– 2022 уч.год.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
Актуальность	3
Новизна программы.....	3
Методологическая основа.....	3
Цель программы.....	4
Задачи программы.....	4
Направленность программы.....	4
адресат.....	4
Режим работы детского объединения.....	4
Формы обучения.....	5
Нормативно-правовая база	5
Условия реализации программы.....	5
Самоподготовка педагога.....	5
Принципы реализации программы.....	6
2. Методы и технологии.....	7
Ожидаемые результаты	
3 Учебно-тематический план	8
Содержание программы	
4. Диагностика,.....	17
5.Список использованной литературы.....	19
,Приложения	20.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Человеческая жизнь делится на этапы, и у каждого этапа – своя задача. Основная задача подросткового возраста – выработка чёткой самооценки, осознания своего места в группе сверстников.

Подростки 13 -17 лет осваивают стадию «конкретное знание» своего онтогенеза, то есть, активно наполняются элементарными знаниями об окружающем их мире. А некоторые из них начинают осваивать и следующую стадию онтогенеза – гармония, которая связана с активным формированием эмоциогенных структур организма и поиска гармонии во всём.

Актуальность. Особое место в развитии личности ребёнка занимает искусство, искусство речи, искусство общения, которое помогает не только общаться, но и познавать себя.

Программа «Экожурналистика» построена с учетом этих аспектов. Занятия с детьми ориентированы на широкое информирование по всем важным для них вопросам, раскрытие их творческого потенциала, а также на формирование доброжелательных отношений к окружающему миру, людям. Необходимо вводить в кругозор учащихся представления об их возможностях в жизни, давать им «попробовать себя» во многих видах общения. Все эти особенности учитываются при планировании занятий.

Занятия риторикой выступают как действенное средство развития творческого воображения и памяти, художественных способностей, волевых свойств, качеств личности учащегося, его индивидуальности. Целью риторики и культуры речи является совершенствование через стиль речи стиля жизни. Таким образом, через риторику и культуру речи - формируется современная личность.

Большими возможностями для расширения нравственного и эстетического воспитания обладает объединение «Экожурналистика». Специфика объединения позволяет наиболее полно осуществить личностно – ориентированный подход в развитии способностей обучающихся в данном направлении деятельности.

Новизна. Инновационная составляющая программы решает сложный комплекс задач на основе интеграции родственных предметов, а так же организации обучающихся на занятиях, особенно в их практической части. В программе «Экожурналистика» основное внимание уделено социализации подрастающего поколения посредством практики в ближайшем и отдаленном социуме через решение социально-экологических проблем общества.

Программа имеет социальную **направленность** и создаёт условия, обеспечивающие развитие социально-речевых компетенций обучающихся с учётом их возможностей и способностей.

Методологическую основу программы составляют: системно-структурный анализ, принцип единства логического, исторического и культурологического подходов в педагогическом познании; системный, деятельностный и личностный подходы; положения педагогики и лингвистики, идеи гуманизма.

Целью курса является социально-нравственная адаптация подростков в мире сверстников и взрослых средствами журналистской практики.

Задачи.

Образовательные:

- Формирование речевых и коммуникативных компетенций
- ; изучение свойств речевого взаимодействия на аудиторию;
- обучение речевым жанрам и риторике.

* понятие журналистики;

- формирование умений и навыков работы в коллективе, в ближайшем и отдаленном социуме через массовые мероприятия, решение социально-экологических проблем.

Развивающие

- развитие кругозора и познавательного интереса учащихся;
- развитие образного мышления;
- развитие социальной адаптации подростков;
- развитие информационных компетенций;
- знакомство с профессией журналиста.

Воспитательные:

- воспитание ответственности и самостоятельности;
- воспитание уважения к окружающим сверстникам и взрослым;
- Формирование гражданско — патриотических позиций у подростков.
- Поддержка общественно — значимой и политической активности в подростковой среде.
- воспитание общей эстетической и экологической культуры;
- Формирование здорового образа жизни и культуры поведения

Программа рассчитана на три года обучения. Первый год — ознакомительно — информационный. Второй год — образовательный, третий год — закрепляющий речевые и коммуникативные компетенции. Занятия проводятся два раза в неделю по два часа — 108 часов в год.

Задания тесно связаны и чередуются в логической последовательности в соответствии с содержанием тем. Проводятся тематические лекции, встречи с интересными людьми, экскурсии.

Направленность программы: социальная

Адресат: Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 14 - 17 лет.

Курс обучения: 1 год

Режим работы детского объединения: Программа "Экожурналистика" предусматривает один вариант тематических планов занятий, рассчитанных на: 144 учебных часов в год — 2 занятия в неделю, продолжительностью 2 учебных часа. Группа комплектуется с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки детей. Количество учащихся в группе составляет 10-12 человек.

Формы обучения: Обучение в основном проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. Также применяется

организация работы по подгруппам и индивидуально. Практика проводится в индивидуальных групповых и парных упражнениях. Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, подростки имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к риторике. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Нормативно-правовая база

□ Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Экожурналистика» разработана на основе: □ Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», □ Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р), □ Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», □ Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности», □ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

Условия реализации программы. Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв.м.. Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна. В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть 7 равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Принцип эмоциональности.

Открытость обучающегося, его потребности, желание быть принятым проявляется именно в коллективе. Совместные переживания - это самые яркие моменты в их жизни. Возможность почувствовать вкус к творчеству, проявить свои способности, объединиться со всеми в радости, в удаче и неудаче – это очень важные аспекты в воспитании личности подростка.

Сочувствие, сострадание, желание помочь, дружелюбие – эти качества легче проявляются у подростков, в совместных делах и занятиях, играх переносятся на тех детей, кому необходима помощь, сочувствие, дружеская поддержка и нормальное общение сверстников.

2. Принцип доступности.

Основан на историко – географическом факторе нашей республики. География Республики Башкортостан позволяет практически в любой местности проводить большую экскурсионную работу. Экскурсоводами являются участники объединения «Экожурналистика». Литературный материал подбирается в соответствии с возрастом обучающихся, их вкусами. На этом принципе построены образовательные задачи программы.

3. Принцип системности занятий.

Основан на постепенном усложнении выполняемых упражнений и заданий, сценических миниатюр. К этому принципу относится круглогодичность занятий. То есть, в течении всего учебного массовые мероприятия проводятся в городе, на базах школ и детских садов, во дворцах культуры района и города. Летом- в летнем лагере. Это позволяет учащимся закрепить то, что они узнали в течении года.

4. Принцип компетентностного подхода. Основан на позиции образования: «Научить учиться». Здесь важны такие аспекты, как демократизация образовательного процесса, гуманизация педагогического процесса, развитие социальной компетентности обучающихся.

Условия развития мотивации достижения успеха у обучающихся.

- Учебные задачи должны быть посильными.
- Учебная деятельность должна предоставлять подросткам право выбора, быть интересной и соответствовать уровню их притязаний, т.е соответствовать тем целям, которые они расценивают как личные успехи.
- Задачи должны отличаться новизной, активизирующей познавательную активность обучающихся
- задачи должны быть общественно - значимыми

Самоподготовка педагога дополнительного образования

Решающее значение для организации деятельности в объединении имеет предварительная самоподготовка педагога, его знакомство с историей, памятниками культуры, примечательными местами родного края. Не меньшую роль играет знакомство с литературными и народно – литературными традициями, его активный интерес к современной культурной жизни своего города. Педагог должен знать об основных центрах собирательской и исследовательской деятельности в области журналистики, социальных программ и др. Обязательно педагог должен быть знаком с методической литературой, уметь работать архивными источниками.

Начинать деятельность объединения речевой направленностью следует, прежде всего, со сбора следующих сведений: историческая значимость риторики, знаменитые ораторы – соотечественники и др.

Начав с привлечения учащихся объединения к выполнению несложных заданий, постепенно выявляется актив объединения (заинтересованные учащиеся). Ребята, увлечённые живым и интересным делом, которые чувствуют личный интерес и необходимость в речевой практике, охотно возьмутся за создание объединения единомышленников.

2. МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Первая группа методов: «Мотивационные».

1. Личная причастность учащихся к необходимости решений экологических проблем, в нашем случае путём издания газеты «Эковестник», выступления с театрализованными миниатюрами, рисования.

2. Обращение к естественному желанию учащихся завоевать авторитет среди старших. Исследование фактов существования экологических и социальных проблем в регионе, в России.

Вторая группа методов «Проблемные»

1. Проблемная лекция. Педагог предлагает на обсуждение тему или вопрос, и помогает найти на него ответ. Это необходимая форма на первых этапах обучения, для изучения теории.

2. Проблемный семинар. На основе уже имеющихся знаний с помощью новых примеров и задач подростки приходят к новым знаниям (с помощью педагога, или самостоятельно)

3. Круглый стол. Обмен мнениями педагога с обучающимися. Это позволяет расширить представление о теме или вопросе, сформулировать определённое отношение, представить возможные способы освещения.

Третья группа методов: «Практические»

1. Практические занятия. Здесь ставится конкретная практическая задача: взять интервью у соседа, учителя, друга и др. Подготовить экскурсию по улице, городу и др.

2. Творческое задание. Обучающиеся на основе ранее собранного материала (информации) выбирают жанр будущего материала, составляют план статьи и занимаются её написанием.

3. Игры- квесты, имитационные деловые игры.

Четвертая группа методов: Аналитические.

1. Рефлексия. Ребята самостоятельно и с педагогом учатся анализировать свою деятельность, смотреть на себя «со стороны», изучают и осознают свой собственный опыт, опыт своего коллектива.

2. Мониторинг.

3. Портфолио. Сбор материалов, фиксирующих движение, рост обучающегося в данном образовательном пространстве, рассматривается как эффективный инструмент мониторинга успешности обучения.

Формы представления итогов работ:

1. Участие в массовых мероприятиях в качестве ведущих, организаторов, сценаристов.

2. Участие в играх-квестах, имитационно-деловых играх в качестве волонтеров, составителей.

3. Работа в подростковых газетах («Эковестник», «Экорост»).

4. Работа на сайтах, ведение личных блогов.

5. Участие в социально-экологических акциях, опросах жителей и др.

6. Подготовка и издание книжек по типу «Самиздат».

7. Представление школьных работ в конкурсах разного уровня.

Ведение личного портфолио.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- Сформированные речевые и коммуникативные компетенции: устные (беседа, диалоговая речь, полилог, опросы), письменные (письмо, сочинение, эссе, статьи).
- Понимание различия речевого взаимодействия на разнообразную аудиторию
- Понимание речевых жанров и риторики.
- Понимание миссии журналистики.

Сформированные умения и навыки работы в коллективе, в ближайшем и отдаленном социуме через массовые мероприятия, социально-экологические опросы, исследования, мониторинг.

- Сформированная гражданско — патриотическая позиция, умение ее проявлять и отстаивать

3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Образовательные области	Темы	час		
		теория	Практика	всего
Словесность	Вводное занятие. Устное народное творчество. Фразеология. Афоризмы	8	-----	8
Культура речи	Вводное занятие, история речи, понятие – культура речи, характеристика особенности культуры речи, образцы народного творчества, былины.	5	5	10
Культурно – досуговая деятельность	Экскурсионная работа, встреча с интересными людьми, агитбригада. Репортаж.	-	-	16
Социальная практика	Понятия о правилах социального опроса о правилах совместного труда и отдыха, правила оформления поздравительных открыток. Приемы интервьюирования, анкетирования, тестирования.	5	10	15
Психологическая культура	Личные качества характера, творческая деятельность, тренинги (восприятие, воображение, память, мышление	10	8	18

). Деловые игры. Автопортреты на разные темы (осознание себя).			
Журналистика	Что такое журналистика, понятия о формах передачи мысли, понятие о гармонии слова, мастерство журналистики. Жанры.Интервью	12	10	22
Культурная антропология	История развития культурологических направлений у разных народов мира, Башкортостана, выдающиеся личности истории. Очерки, эссе.	10	5	15
Проект «Портфолио»	характеристика особенностей портфолио , его требования практикум по освоению приёмов работы по составлению личного портфолио	6	10	16
Оформительское искусство в журналистике	Основные правила и требования по оформлению готовыми материалами.	7	7	14
Подведение итогов	Подготовка к открытым занятиям, выставкам, конкурсам, творческим вечерам. Проведение какой-либо части массового мероприятия.	5	5	10
ИТОГО:				144

Задачи обучения.

- Познакомить с особенностями речи, дать понятие риторики.
- Познакомить с профессией журналиста, дать понятие жанров в журналистике.
- Научить пользоваться информационными источниками, в том числе специальными сайтами.
 - Дать понятие «портфолио»
 - Сформировать коллектив единомышленников.

Ожидаемые результаты

- Понимание речевых и журналистских жанров
- Умение работать в ближнем социуме (брать интервью у сверстников, родителей, учителей,).
- Практиковаться в написании эссе, очерков. Работа в газете «Эковестник»
- Уметь отстаивать свои мысли и идеи в коллективе сверстников.
- Участие в социальных играх- квестах (Дневной дозор, Профессия- журналист)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

№ п/п	Тема	Содержание занятия	Форма проведения	Знания, Умения, навыки	Отслеживание результатов
1	Вводное занятие, Словесность, знакомство с творчеством	Теория: План работы на учебный год. Практика: методика «Память на образы»	Беседа, лекция, Демонстрация слайдов	Народное творчество, афоризмы, фразеологизмы	Анализ
2	Культура речи,	Анализ особенностей культуры речи, образцы народного творчества, былины. Авторская работа, творческий почерк	Творческое занятие: рассмотрение отдельных эпизодов проектов, составных частей	Знания: механизм анализа, языка авторских работ Умения: выработка своего стиля, Навыки: Зрительное восприятие	Наблюдение
3	Культурно – досуговая деятельность Секреты мастерства	Профессиональные советы	Занятие – исследование, Репортажи на местах	Формирование знаний и представлений о нюансах журналистики	Сравнительный анализ статей, оформления.
4	Социальная практика. Индивидуальный проект	Корректировка индивидуальных проектов, мысль - реальность Приемы интервьюирования, анкетирования, тестирования.	Беседа, защита идей, тест	Знания: Умения: Выполнять задуманное.	Наблюдение, анализ
5	Творческий отчёт	Теория: цель и подготовительный этап творческого отчёта, требования к ТО Практика:	Беседа, вступительное слово, защита авторских работ	Знания: Плана проведения защиты, Умения: Работать индивидуально, Объяснить полученные	Заполнение карточек индивидуального развития

		Проведение ТО, выставка авторских работ		результаты, Навыки: поиск материалов	
6	Культурное наследие Культурная антропология	Теория: Уфа и уфимцы, история повседневности, культурное наследие города, Практика: Использование исторического наследия в современных проектах	Лекция, обзорная экскурсия, использование семейных архивов воспоминания жителей, сопоставление, организация выставки по итогам работ «Потерянный мир Уфы»	Знания: Основные этапы развития Уфы Умения: Делать сопоставительный анализ культурно – природных ландшафтов, Навыки: Поисково-исследовательская краеведческая работа	Фотовыставка, анализ творческой работы учащихся

4. ДИАГНОСТИКА.

Оценка уровня творческого (РЕЧЕВОГО) развития:

При определении критериев оценки уровня развития учащихся за основу взята концепция И.Акимова и В. Клименко, которая предполагает три уровня творческих действий:

- гармоничный (Г)
- ремесленный (Р)
- имитаторский (И)

Данные уровни могут быть присущи действиям личности любого возраста и уровня профессионального мастерства, от малыша до профессионала.

Гармоничный уровень развития таланта:

- выражает в своём творчестве то, что он чувствует, творчество для него отражение душевной работы, источник положительных эмоций.
- Материалом для творчества является жизнь, во всех его проявлениях: горестях, радостях, прекрасном и некрасивом
- Умеет видеть задачу, сам выбирает цель, путь, метод, не боится рисковать.
- За внешним проявлением, видит внутреннее содержание.
- Через самопознание особенностей визуального восприятия приходит к открытию законов, на которые опирается творчество, поэтому использует эти законы гармонично и оптимально.
- Сумма приёмов творчества для него не цель, а средство самовыражения, он обладает яркой самобытностью и оригинальностью творческого

почерка

- Спокоен к признанию критики, похвалам и поощрениям.

Уровень имитации творчества:

- взаимодействие человека с миром и искусства сводится только к культуре потребления;
- вторичен в восприятии, не способен самостоятельно увидеть красоту первоисточника, видит её только тогда, когда её увидел и показал в своём творчестве талант,
- нуждается в постоянных заимствованиях и подсказках,
- стремится к оригинальности в выборе средств выражения, но создать действительно новое и оригинальное ему не под силу, стремится к овладению разнообразными техниками и приёмами, видит в этом суть творчества,
- может обладать сильным воображением, но при этом пользуется заимствованными приёмами, штампами, стереотипами.
- Капризен, ревнив к чужому успеху, требует поощрений, признания, наград.

Диагностика образовательного результата:

осуществляется по четырёхлинейной шкале оценки:

- 1-й Начальный уровень (И) образовательный результат ниже среднего (элементарная грамотность)
- 2-й Ремесленный уровень (Р) средний (базовый) результат (полное усвоение материала на уровне репродукции)
- 3-й Профессиональный уровень (П) результат выше среднего (почти полное усвоение с незначительными недочётами)
- 4-й Творческий уровень (Т) высокий результат (полное усвоение содержания, со своими проектами).

Отслеживание результатов :

Как правило, это анализ, собеседование, включённое наблюдение, опрос, контрольные упражнения, самостоятельная работа, итоговые выставки и т.д. Четырёхуровневая оценочная шкала помогает педагогу оценивать индивидуальные результаты ребёнка по каждой изучаемой теме, проставляя в его личную карточку условные обозначения уровня шкалы. Фиксирование результата от занятия к занятию даёт возможность увидеть его индивидуальный маршрут, динамику, стабильность результатов и строить образовательный процесс с учётом движения в нём каждого учащегося.

ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИКИ

Параметры диагностики	Формы отслеживания результатов
Уровень межличностных отношений в объединении	Анализ мероприятий
Культура общения со старшими	Анкетирование
Культура общения со сверстниками	Тестирование

Потребность в общении	Анализ проведенных мероприятий
Эмоциональный настрой	Анкетирование
Самостоятельность и уверенность в себе	Защита творческих работ
Активность	Защита творческих работ
Отношение к поручениям	Анализ подготовки к мероприятиям
Исполнительность	Анализ подготовки к мероприятиям
Соблюдение режима занятий	Анализ занятий
Выполнение техники безопасности	Анализ занятий

5. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .

- 1.«Федеральный закон об образовании в Российской Федерации № 273 — ФЗ от 29.11.2012г.»Ростов-на-Дону, Легион,2013г.
2. «Конвенция о правах ребёнка», Москва,2014г.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма образования // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2003. – №5(17). – С. 3-10.
4. Калинина Н.В. Формирование социальной компетентности как механизм укрепления психического здоровья подрастающего поколения // Психологическая наука и образование. – 2001. – №4. – С. 16-
5. Лукьянова И.И. Базовые потребности возраста как основа развития социальной компетентности у подростков // Психологическая наука и образование. – 2001. – №4. – С. 41-47.
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58-64.
- 7.Словарь юного журналиста.
- 8.Н.В.Жутикова, «Психологические уроки быденной жизни».
- 9.Подборка журнала «Внешкольник» за 2007г., 2010, 2015, г.г.
- 10.Библиотечка педагога- практика № 3, 2007г.
- 11.«Весёлые внешкольные праздники» 1 – 11 классы.