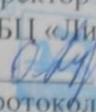


Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Эколого-биологический центр «ЛидерЭко» городского округа  
г.Уфа Республика Башкортостан

“Утверждаю”  
директор МБОУ ДО  
ЭБЦ «ЛидерЭко»  
 Кудринская О.М.  
Протокол педсовета №1  
от 31.08.2021 года

Дополнительная общеобразовательная программа

## ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН

Возрастной ценз – 13-16 лет

Срок реализации 1 год

Авторы: ПДО  
Андреева Г.В.  
Нестерович Л.М

Уфа-2021

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
“Эколого-биологический центр «ЛидерЭко» городского округа  
г.Уфа Республика Башкортостан

“Утверждаю”  
директор МБОУ ДО  
ЭБЦ «ЛидерЭко»  
\_\_\_\_\_ Кудринская О.М.  
Протокол педсовета №1  
от 31.08.2021 года

Дополнительная общеобразовательная программа

## **ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН**

**Возрастной ценз – 13-16 лет**  
**Срок реализации 1 год**

Авторы: ПДО  
Андреева Г.В.  
Нестерович Л.М

Уфа-2021

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цель и задачи программы	4
1.2. Общие сведения о программе	4
1.3. Методическое обеспечение	5
1.4. Прогнозируемый результат	6
2. Содержание программы	7
2.1. Вводное занятие. Общие понятия о ландшафте	7
2.2. История садово-паркового искусства. Стили садов и парков	7
2.3. Проектирование	8
2.4. Основы садового дизайна	8
2.5. Основы пространственной композиции садово-парковых ансамблей	8
2.6. Биологические основы ландшафтного дизайна	8
2.7. Цветочное оформление территорий	9
2.8. Уход за садом	10
3. Учебно-тематический план	11
4. Литература	14

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ландшафт как среда обитания человека является элементом цивилизации. С развитием цивилизации человечество все более активно улучшало природные ландшафты и создавало искусственные, приспособлявая окружающий мир к удовлетворению своих духовных и материальных потребностей. Так формировалось отношение к ландшафту как к предмету искусства.

Повышенный интерес среди жителей городов к объектам зеленого строительства (паркам, скверам, садам, бульварам) в последние десятилетия не случаен. В условиях современного города садово-парковые ансамбли являются уголками живой природы, они улучшают экологическую обстановку города, а также играют значимую эстетическую роль. С каждым годом хорошеет наша столица. Строятся новые дома, реставрируются старые здания, яркие ухоженные цветники украшают площади и улицы, бульвары и скверы, устраиваются газоны. Городское озеленение и цветочное оформление - одно из приоритетных направлений деятельности Правительства Республики Башкортостан.

Применение принципов ландшафтного дизайна на практике невозможно без синтеза знаний по таким дисциплинам, как растениеводство, экология декоративных растений, изобразительное искусство, история, математика. Увлечение ландшафтным дизайном развивает мотивацию школьников к познанию и творчеству.

Кроме того, программа углубляет и расширяет знания по биологии, а так же способствует дальнейшему выбору путей продолжения образования; профориентации, выбору профессий, непосредственно связанных с окружающей средой.

Основное внимание программы “Ландшафтный дизайн” направлено на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов и приёмов ландшафтной архитектуры, приёмов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов. Обобщается методика ландшафтного

проектирования на примере проектов клумб и декоративных групп в Непейцевском дендрарии.

Активная замена природных ландшафтов на искусственные требует от педагогов обеспечение молодому поколению необходимого экологического образования, грамотных норм отношений к окружающей среде, экологического мировоззрения. Отсюда – высокая **актуальность** образовательной программы, дающей необходимые знания и воспитание по данному вопросу.

**Новизна программы** состоит в тесном единстве эколого-биологических знаний, получаемых учащимися с художественной направленностью учебно-воспитательного процесса, а так же профориентационной составляющей при реализации конкретного заказа, а именно: создание социально-образовательной среды «Непейцевский дендрарий».

Данная образовательная программа рассчитана на один год обучения и ориентирована на учащихся 8-11 классов, в том числе- детей без попечения родителей

Количество часов - 72 часа в год

### **1.1. Цель и задачи программы**

Основной **целью** программы является формирование представлений и получение первоначальных профессиональных навыков по профессии "Ландшафтный дизайнер" .

Программа выполняет общеобразовательные, развивающие и воспитательные задачи, а именно:

-Приобретение обучающимися дополнительных теоретических знаний естественно-научного характера (получение знаний о биологии декоративных растений, экологии растений в условиях города и др.);

-Развитие интеллектуальных умений и практических навыков по благоустройству и озеленению, развитие потребности самостоятельно пополнять свои знания и умения;

-Формирование системы нравственных ценностных ориентаций, экологического самосознания;

-Раскрытие творческого потенциала учащихся.

-Становление позиции активного гражданина- жителя города, через участие в Непейцевских субботниках.

## **1.2. Методическое обеспечение**

**Формы занятий.** Специфика предмета требует сочетания в процессе обучения трех методов: словесного, наглядного и практического.

Тема 1. Вводные занятия. Излагается теоретический материал, который преподносится в форме рассказа с элементами беседы и с иллюстрацией изобразительных пособий. Проводится урок-экскурсия. Используются методы: рассказ, практическая работа.

Тема 2. Используются методы: беседа, рассказ, объяснение. Демонстрация наглядных пособий. Видео-урок. Проводится урок-экскурсия.

Тема 3. Теоретический материал излагается в форме рассказа. Практическая работа.

Темы 4, 5, 7. При изучении тем используются формы обучения: урок, экскурсии. Методы: рассказ, практическая работа, урок-творчество, демонстрация наглядных пособий.

Тема 6. Используются методы: рассказ, практическая работа. Демонстрация наглядных пособий. Экскурсия.

Тема 8. Лекции с элементами беседы. Экскурсии.

**Контроль за процессом обучения** – в форме повседневного наблюдения, беседы. Подведение итогов проводится в форме обсуждения проектов, созданных учащимися на уроках творчества.

**Воспитательный процесс** ведется в единстве с обучением. Применяются методы: убеждение (приемы – беседа, диспуты), положительный пример, одобрение (средства – личная похвала, похвала в присутствии товарищей и т.д.).

**Техническое оснащение занятий.**

Экскурсионное оборудование – гербарные папки с листами газет, прессы для просушки растений, секаторы, термометры.

Учебно-наглядные средства: натуральные (живые объекты, наблюдаемые во время экскурсий, и гербарные материалы) и изобразительные (таблицы, картины, плакаты, периодические издания, CD-диски, видео- и фотоматериалы).

Материалы и оборудование для практических работ и уроков творчества: персональные компьютеры, программные продукты по виртуальному проектированию цветников, дискеты, альбомы, чертежные и рисовальные наборы, наборы цветной бумаги и картона, коллекции горных минералов, коллекция минеральных удобрений.

#### **1.4. Прогнозируемый результат**

Результатом обучения дополнительной образовательной программы должно явиться развитие: практических умений эколого-биологического направления; содержания экологического образования; художественного воображения, чувства прекрасного у школьников (духовное развитие), понимание ими красоты природы преобразованной или не преобразованной человеком (экологическое и эстетическое воспитание). А также:

- профессиональная ориентация учащихся, проявивших интерес и способности к ландшафтному дизайну;
- создание мотивов долгосрочной работы учащихся в направлении создания искусственных экосистем или преобразования естественных.

Умения и навыки учащихся отслеживаются в системе практической деятельности по результатам выполнения проектных работ на примере Непейцевского дендрария. По результатам программы составляется проект клумбы или декоративной группы деревьев и кустарников, который реализуется в дендропарке.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Вводное занятие. Общие понятия о ландшафте (10 ч.)

Раскрытие содержания курса “Ландшафтный дизайн”. Профессия ландшафтного дизайнера. Связь биологии с другими науками. Типология садово-парковых ландшафтов в практике проектирования и строительства зеленых зон; ландшафты открытых пространств, ландшафты свободностоящих деревьев (парковые ландшафты), ландшафты полуоткрытых пространств, ландшафты лесных насаждений.

Историческое преобразование ландшафтов людьми. Влияние человечества на природу. Природоохранный аспект осваиваемой территории. Растения – зеленые легкие городов. Значение зеленых насаждений: звукопоглощение, задержка пыли, преграда ветрам, увлажнение воздуха, нейтрализация ряда токсических веществ, выделение кислорода.

Экскурсия по паркам города “Типы ландшафтов” (2 ч.).

Практическая работа. Влияние древесных насаждений на температурный режим парков в Непейцевском дендропарке (2 ч.).

### 2.2. История садово-паркового искусства. Стили садов и парков (14 ч.)

Сады и парки мира. Сады Древности: Египта, Востока, Рима. Сады Дальнего Востока, Китая, Японии. Садово-парковое искусство Европы. Стили: регулярный террасный сад, барокко, классицизм, романтизм. Два направления развития ландшафтной архитектуры: регулярно-геометрическое и живописно-пейзажное. Садово-парковое искусство в России. Русская усадьба. Акцент на преобладание пейзажного стиля в русской ландшафтной архитектуре. Демонстрация произведений живописи, графики. Просмотр CD – материалов по теме с использованием специализированной компьютерной программы.

Экскурсия по паркам города “Планировка современного парка. Непейцевский дендрарий” (4 ч.).

### 2.3 Проектирование (12ч.)

Основы черчения и рисунка. Условные обозначения и масштаб. Способы изображения объектов и элементов ландшафтного дизайна. Практическое занятие.

Упражнения на проектирование. Проектирование цветника с использованием компьютерных программ. Клумба планируется на материала Непейцевского дендрария (4 ч.).

#### **2.4. Основы садового дизайна (26ч.)**

Компоненты садового дизайна: неживые (дорожки, беседки, малые архитектурные формы) и живые (растения). Водоёмы в саду (фонтаны, ручьи, озера). Малые архитектурные формы (статуи, вазоны и др.). Дорожки; типы мощений. Садовое освещение. Функциональные зоны сада. Зона отдыха, детская площадка, игровая, внутренний дворик.

Практические работы (4 ч.). Составление проекта малых архитектурных форм. Составление проекта озеленения заданного участка (4 ч.). Непейцевский дендрарий

Экскурсия “Малые архитектурные формы в саду” (2 ч.).

#### **2.5. Основы пространственной композиции садово-парковых ансамблей (18 ч.)**

Художественные элементы в дизайне садов. Цвет, линия, текстура, масштаб, переход. Принципы и законы садово-паркового дизайна. Законы пропорциональности и единства частей. Контраст. Парковая перспектива. Равновесие. Роль цвета и света в создании композиции. Панорама ландшафта. Виста. Перспектива ландшафта. Демонстрация картин и др. иллюстраций. Практические работы (8 ч.). Изображение своего видения пространства через рисунок (4 ч.). Визуальное изменение перспективы участка (4 ч.)

#### **2.6. Биологические основы ландшафтного дизайна (30 ч.)**

Декоративные растения, применяемые в озеленении. Классификация. Экология декоративных растений.

Декоративная дендрология. Классификация древесных пород. Живые изгороди. Типы, устройство и уход. Ассортимент применяемых пород. Посадка деревьев и кустарников. Уход за деревьями и кустарниками.

Цветоводство. Однолетники. Сухоцветы. Декоративно-лиственные растения. Декоративные злаки в озеленении.

Многолетники, зимующие в открытом грунте, не зимующие. Луковичные.

Теневой сад; декоративный огород; растения для водоемов.

Классификация газонных покрытий. Декоративные газоны и газоны специального назначения. Виды газонных трав. Смеси для посева. Рулонные газоны. Устройство газонов и уход за ними. Нормы высева. Стрижка газонов. Основы фитопатологии. Болезни и вредители растений. Меры борьбы и профилактика. Основы почвоведения. Типы почв. Плодородие. Удобрения. Демонстрация коллекции минеральных удобрений.

Практические занятия (6 ч.). Подбор растений по времени цветения (2ч.). Подбор растений по окраске (2ч.). Определение типа почв (2 ч.).

Экскурсии в ботанический сад “Декоративные качества деревьев осенью” (4 ч.), “Выращивание рассады цветочно-декоративных культур” (4 ч.).

### **2.7. Цветочное оформление территорий (18 ч.)**

Типы цветников. Основные элементы цветочного оформления. Основные элементы цветочной композиции. Виды цветочного оформления в садах регулярного стиля – партеры, клумбы, рабатки, арабески; в садах и парках пейзажного стиля – миксбордеры, солитеры, альпинарии, массивы, рощи, группы. Вертикальное озеленение.

Альпийская горка. Выбор стиля. Закладка и уход. Подбор растений. Экология альпийских растений. Демонстрация коллекции горных минералов.

Закладка цветников. Уход.

Экскурсия “Элементы цветочного оформления” (4 ч.).

Практические работы (8 и 20 ч.). Составление проектов клумбы, альпийской горки, других типов цветочного оформления – графическое (4 ч.), - компьютерное (4 ч.)

### **2.8. Уход за садом (16 ч.).**

Выращивание рассады цветочно-декоративных культур. Летние работы озеленителей. Полив. Подкормки. Подготовка сада к зиме. Укрытие растений на зиму. Экскурсии “О способах укрытия неморозостойких растений” (4 ч.), “Весенние работы озеленителей” (4 ч.).



Основы пространственной композиции садово-парковых ансамблей	Художественные элементы в дизайне садов.	2
	Роль цвета и света в создании композиции.	2
	Практическое занятие. Рисунок.	2
	Перспектива ландшафта.	2
	Практическое занятие. Визуальное изменение перспективы участка.	2
		10
Биологические основы ландшафтного дизайна	Классификация декоративных растений.	2
	Декоративная дендрология.	
	Экскурсия “Декоративные качества деревьев осенью”.	2
	Цветоводство. Практическое занятие.	2
	Подбор растений по времени цветения.	
	Многолетники. Практическое занятие.	2
	Подбор растений по окраске.	
	Экскурсия в ботанический сад “Выращивание рассады цветочно-декоративных культур”.	2
Газоны, их виды.		
Основы почвоведения. Практическое занятие.	2	
		2
		14
Цветочное оформление территорий	Типы цветников. Цветочная композиция.	2
	Экскурсия “Элементы цветочного оформления”. Альпийская горка как форма цветочного оформления.	2
	Практическое занятие.	
	Составление проекта клумбы - графическое,	2
	- компьютерное.	2
		8
Уход за садом	Работы по уходу за садовыми насаждениями.	4
	Экскурсии “О способах укрытия неморозостойких растений”,	2
	“Весенние работы озеленителей”.	2
		8
		<b>72</b>

## ЛИТЕРАТУРА

### Литература, рекомендуемая для учащихся:

1. Аксенов Е.С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. – М.: АБФ – “Энциклопедия природы России” в 2 Т. – 1997. - 560 с.
2. Аксенов Е.С., Мамонтов Е.В. и др. Декоративное садоводство. – М. - 2000. – 319 с.
3. Гладкий Н.П. Декоративное садоводство на приусадебном участке. М.: Колос. – 1977.- 240 с.
4. Грайнер К. Цветы, декоративные кустарники и деревья в нашем саду: Краткая энциклопедия. – М.: 1998. – 384 с.
5. Громов А.Н. Книга цветовода. – М.: Колос. – 1983. - 318 с.
6. Декоративное садоводство.- Агафонов Н.В., Мамонтов Е.В., Иванова И.В. и др. /Под ред. Н.В. Агафоновой/. – М.: Колос. - 2000. – 320 с.
7. Декоративные растения для озеленения городов Башкирии. – Уфа. – 1971. - 200 с.
8. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы: Книга для учащихся. – М.: Просвещение. – 1993.
9. Марковский Ю.Б. Каменистые сады. М.: ”Фитон+”. - 2001. – 272 с.
10. Никитинский Ю.И., Тавлинова Г.К. Приемы цветочного оформления. – М.: Россельхозиздат. – 1985. – 236 с.
11. Папортков М.А. Учебно-опытная работа на пришкольном участке. – М. - 1980.
12. Практикум по цветоводству. - Чувикова А.А., Потапов С.В., Черных Т.Г., Коваль А.А. /Под ред. С.П. Потапова/. - М.: Колос. - 1984. – 239 с.
13. Учебная книга цветовода. - Чувикова А.А., Потапов С.В., Коваль А.А., Черных Т.Г. - М.: Колос. - 1989. – 224 с.

### Литература, рекомендуемая для учителей:

1. Адоян А.Р., Берестенникова В.И. и др. Газоны: Основы семеноводства и районирования. – М.: Наука. – 246 с.
2. Александрова М.С. Хвойные растения в вашем саду. – М.: Фитон+. – 2000. - 224 с.
3. Александрова М.С. Аристократы сада: красивоцветущие кустарники. – М.: Фитон+. – 2000. - 224 с.
4. Афонькина Е.Ю. Альпийские горки. – С.-Петербург: Литера. – 2000. - 320 с.
5. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест. Учеб. пособие.- Агропромиздат. - 1990.
6. Бурдейный М.А. Декоративное мощение своими руками. – М.: ЗАО “Фитон+”. – 2007. – 144 с.
7. Вакуленко В.В. Декоративное садоводство: Пособие для учителей. – М.: Просвещение. – 1982. – 127 с.
8. Газоны. Научные основы интродукции и использование газонных почвопокровных растений. /Отв. ред. Цицин Н.В./ - М. – 1977. – 251 с.

9. Гайнер Карин. Современное оформление сада. – М.: 1998. – 128 с.  
Декоративные растения для зеленого строительства. /Отв. ред. Таран И.В./ - Новосибирск: Наука. - 1986. – 127 с.
10. Декоративные растения открытого и закрытого грунта: Справочник. – АН УССР.- Киев: Наук. думка. - 1985. – 664 с.
11. Дубетене В. Учебный участок – школа трудовых навыков // Биология в школе. – 1984. - №4. – С. 56-57.
12. Кучеров Е.В., Мулдашев А.И. и др. Биология и экология основных видов полезных растений на Южном Урале.- М.: Наука. – 1993. – 232 с.
13. Ландшафтное проектирование, озеленение и благоустройство: учеб пособие. / Сост. Н.В. Суханова, З.Н. Дорошева. – Уфа: Изд-во БГПУ. – 2007. 196 с.
14. Планировка и оформление садов. Пьюбуб Д. (Пер. с фр. Н. Лебедевой). – М.: ООО “Издательство Астрель”. – 2003. – 191 с.
15. Фирсова Г.В., Кувшинов Н.В. Справочник озеленителя. – М.: Высш. шк. – 1995. - 336 с.
16. Хессайон Д.Г. Всё об альпинарии и водоёме в саду. М.: Кладезь-Букс. – 2007. 128 с.
17. Яковлев Г.Л. Ботаника для учителя. В 2-х частях. – М.: I ч. – 1996. – 224 с., II ч. – 1997. – 337 с.

#### Дополнительные информационные источники:

Периодические издания: // Ландшафтный дизайн, Сад своими руками, Мой прекрасный сад, Цветоводство, Биология в школе и др.

VHS (видео-кассеты): “Сады и парки Европы”, “Сады Франции” и др.

CD (компакт-диски):

“Ландшафтная архитектура”. - ЗАО “Новый диск”. – 2020.

“Садово-парковый дизайн”. - ООО “Студия компас”. – 2020.

“Практическая энциклопедия садовода”. - ЗАО “Новый диск”. – 2020. и др.

Компьютерные программы:

“Цветочная фантазия” (2 версия). – ООО “Медиахауз”. – 2010.

(Проектирование цветника).

“Наш Сад 6.0 Омега”. – DiComp. – 2020. ( Ландшафтное проектирование и дизайн).

Интернет-сайты:

<http://www.landshaft.ru>

<http://www.topiary.ru>

<http://www.flower.onego.ru>

<http://www.gardener.ru>

<http://www.gardenia.ru>

<http://www.landscape-design.ru>