

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "ЛИДЕРЭКО"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Утверждено:
Решением педсовета №
«31» 08.2021 г.
Директор МБОУ ДО
ЭБЦ "ЛидерЭко"



Кудринская О. М.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДНЕВНИК ХУДОЖНИКА»

ВОЗРАСТНОЙ ЦЕНЗ — Дошкольное, младшее и среднее школьное звено
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ — 1 год

Составитель:
Андреева Галина Владимировна
Должность:
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЭБЦ "ЛидерЭко" г.о. Уфа

Уфа - 2021

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЭКОЛОГО-
БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР "ЛИДЕРЭКО"
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Утверждено:
Решением педсовета №
«31» 08. 2021 г
Директор МБОУ ДО
ЭБЦ "ЛидерЭко"
_____ Кудринская О. М.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДНЕВНИК ХУДОЖНИКА»**

ВОЗРАСТНОЙ ЦЕНЗ — Дошкольное, младшее и среднее школьное звено
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ — 1 год

Составитель:
Андреева Галина Владимировна
Должность:
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЭБЦ "ЛидерЭко" го г. Уфа

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	6
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ	10
3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ	15
3.1 Содержание учебно-тематического плана	29
4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	39
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	43
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	43
6.1. Наименование методических материалов, необходимых для реализации программы	44
6.2 Требования техники безопасности в процессе реализации программы	45
6.3 Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями внеучебного плана	53
7. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ	65
8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	69
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	70
10. ЛИТЕРАТУРА	73
11. ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ	81

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

В современном мире научно-технического прогресса люди всё дальше отдаляются от природы. Их, зачастую, окружают здания и интерьеры в стиле хай-тек, картины с изображением футуристических пейзажей. Человечество начинает забывать, что красота природы, начиная с доисторических времён, всегда была первоосновой красоты в искусстве, источником вдохновения, стимулом эстетического, нравственного и интеллектуального развития человека. Поэтому необычайно важно в настоящее время позаботиться об укреплении связи ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством.

Программа «Дневник художника» помогает приобщить детей к природе, позволяет детям на основе наблюдений за природными объектами и явлениями воплощать в реальную действительность свою фантазию в виде любимившихся или вновь созданных образов. В основу своей творческой деятельности программа включает работу с природными и синтетическими материалами (картон, кружево, ленты, материал бросовый, материал оберточный, материал природный, пластилин, тесто соленое, ткань, трубочки картонные, шпагат, шерсть, фольга, пуговицы и т. д.), различными художественными техниками (торцевание, айрис фолдинг, аппликация, ассамбляж, бумагопластика, бумажный туннель, гофротрубочки, живопись бумажная, изонить, квиллинг, конструктор, оригами модульное, папье-маше, плетение, скрапбукинг, моделирование, коллаж).

Данная программа направлена на формирование гармонически развитой личности ребёнка. Предусматривает работу с обучающимися по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Способствует развитию коммуникативных навыков, социализации детей.

Работа с различными материалами помогает развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному.

Новизна программы

Основа творческой деятельности программы включает не только рисование, но и использование различных художественных техник и синтетических материалов для изготовления поделок, отображающих различные объекты природы, а также тематические экологические экскурсии.

Направленность творчества на объекты природы вовлекает ребёнка в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомит с растительным и животным миром, учит бережно относиться к окружающей среде, стимулирует любознательность ребёнка.

Использование разнообразных техник художественного творчества прививает полезные умения и навыки, помогает выявить и развить творческие способности ребёнка, является элементом профессиональной ориентации школьника.

Экологические экскурсии дополняют экологическое образование детей.

Занятия в объединении формируют сферу познавательного интереса детей и подростков, стимулируют расширение кругозора, являются способом самореализации, воспитывают ответственность и самостоятельность и, в конечном итоге, способствуют

формированию гармоничного развития детей.

Отличительные особенности программы

В программе «Дневник художника» основное внимание уделено изображению объектов природы посредством разнообразия художественных техник и используемых материалов.

Возраст обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 5 - 15 лет. Глубина и уровень освоения тем и техник, сложность поделок варьируются в зависимости от возраста обучающихся.

Продолжительность образовательного процесса: 1 год.

Объём часов и режим работы объединения

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» *объём часов* по данной программе соответствует предусмотренным тематическим планам занятий.

Программа "Дневник художника" предусматривает два варианта тематических планов занятий, рассчитанных на:

72 учебных часа в год — 2 занятия в неделю, продолжительностью 1 учебный час, либо
1 занятие в неделю продолжительностью 2 учебных часа;

144 учебных часа в год — 2 занятия в неделю, продолжительностью 2 учебных часа;

которые применяются с учётом возраста, уровня подготовки и пожеланий родителей обучающихся.

Группы комплектуются с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки детей. Количество учащихся в группах составляет 10-15 человек.

В организации учебно-воспитательного процесса используются как традиционные, так и инновационные *формы, методы, методики и технологии обучения.*

Нормативно-правовая база

- Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Дневник художника» разработана на основе:
- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и

- осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-в 1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
 - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Основной вид деятельности по программе – активное творчество

Цель программы: создание условий для гармоничного развития личности ребёнка, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- Расширение и закрепление знаний и умений, полученных на уроках природоведения, биологии, изобразительного искусства и технологии;
- формирование умений и навыков работы в различных художественных техниках;
- обучение приёмам работы с инструментами;
- обучение приёмам и технологии изготовления композиций;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение приёмам работы с различными материалами;
- формирование умений планирования и самостоятельной разработки своих поделок;

Развивающие:

- развитие художественного вкуса и творческого потенциала детей;
- развитие кругозора и познавательного интереса учащихся;
- развитие образного мышления учащихся;
- создание условий к саморазвитию детей и подростков;

Воспитательные:

- воспитание ответственности и самостоятельности;
- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание аккуратности; умения доводить начатое до конца;

- формирование коммуникативных навыков;
- способствовать социальной адаптации детей;
- воспитание общей эстетической и экологической культуры;
- воспитание патриотизма и активной жизненной позиции учащихся.

Направленность программы: художественная

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами.

Планируемые результаты освоения программы

(Перечень знаний, умений и навыков формируемых у обучающихся к концу года обучения)

Обучающиеся должны знать:

- Правила безопасного труда при выполнении ручных работ;
- Правила рациональной организации рабочего места и поведения в мастерской;
- Названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними, о правильной осанке и положении рук во время работы;
- значение терминов: аппликация, композиция, выкройка, шаблон, теплые и холодные цвета, цветовая гармония;
- основные приемы при выполнении различных видов ручного труда (работа с природным материалом, с бумагой и картоном, тестом...);
- разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- специфику работы с разными видами клея;
- перечень критериев предъявляемых к готовым изделиям;
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

Обучающиеся должны уметь:

- рационально организовать рабочее место;
- сознательно соблюдать правила техники безопасности и поведения в мастерских;
- ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- владеть основными приемами работы при выполнении разных видов ручного труда;
- Экономно размечать детали на бумаге.
- Вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.

- Складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.
- Самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца.
- Самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу.
- Словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки.
- Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения оценивать готовые изделия;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Современные ценностные ориентиры, которые формируются в процессе освоения программы «Дневник художника» соответствуют ФГОС начального и среднего общего образования и определяются следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, кооперации сотрудничества.

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма.

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной

культурой;

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном обучающемся:

Это человек:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей «Дневник художника» дифференцируются в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. **Стартовый уровень.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. **Базовый уровень.** Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. **Продвинутый уровень.** Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным

(возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый участник программы должен иметь доступ к любому из представленных уровней, и зависит от той или иной степени готовности к освоению материала

Каждый из трёх уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

Соответственно глубина и уровень освоения тем и техник, сложность поделок варьируются в зависимости от возраста обучающихся, психофизических особенностей и уровня подготовленности детей.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Форма обучения: очная (при необходимости – дистанционная).

Рекомендуемый режим занятий

- При учебном плане, объёмом 72 учебных часа в год, занятия проводятся 1 или 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 1 или 2 академических часа соответственно. Продолжительность академического часа для дошкольников – 30 минут, для детей школьного возраста – 45 минут. *(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей")*
- При учебном плане, объёмом 144 учебных часа в год, занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 2 академических часа. Продолжительность академического часа для детей школьного возраста – 45 минут. *(Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей")*

Возраст обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 5 - 15 лет. Глубина и уровень освоения тем и техник, сложность поделок варьируются в зависимости от возраста обучающихся.

Принцип формирования групп

Учебные группы формируются по следующим критериям: по возрасту, по уровню подготовки, по удобному режиму занятий. Также возможна организация смешанных групп, в которых старшие ребята выступают в роли наставников для младших.

Допускается возможность организации обучения по индивидуальным учебным планам для разных целевых групп (в части объёма и перечня выбранных для изучения тем, форм организации и т.д.), в том числе для обеспечения инклюзии.

Формы организации образовательного процесса

Обучение в основном проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. Также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к ручному творчеству. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Образовательные технологии, приёмы и методы, используемые для обеспечения успешности освоения программы

В работе объединения используется видовое разнообразие *педагогических и образовательных технологий*, обеспечивающих успешность реализации программы:

- *технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с ребенком* — в центре внимания педагога находятся уникальная, целостная личность ребенка, а также его потребности, возможности, интересы, способности и особенности; технология обеспечивает благоприятные условия для самоактуализации, развития и саморазвития ребенка, самовыражения в художественно-творческой деятельности;
- *технология проектной деятельности* способствует созданию ребенком продуктов художественного творчества, которые можно предъявлять обществу; она используется в процессе решения поисковых и практических задач в художественно-творческой и дизайнерской деятельности детей через реализацию содержания тематических недель и полихудожественных проектов эстетической направленности. Педагоги ДОО чаще всего используют *образовательные творческие проекты*, вовлекая в эту деятельность не только детей, но и взрослых (родители, народные мастера, художники, педагоги);
- *технология исследовательской деятельности* ориентирована на интеллектуально-творческую деятельность ребенка с опорой на поисковую активность личности, самостоятельный выбор художественных изобразительных материалов, средств выразительности, способов изображения и пр.; исследовательская активность ребенка рассматривается как основное проявление его креативности в разных видах деятельности, обеспечивающей субъективное открытие мира самим ребенком;
- *информационно-коммуникационные технологии* позволяют ребенку осваивать культуру и разные виды искусства в процессе собственной творческой деятельности с помощью информационно-обучающих, тестирующих компьютерных программ и мультимедийных презентаций;

- *технология деятельностного метода «Ситуация»* (И. А. Лыкова) предполагает в процессе обучения и воспитания организацию развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что еще не получается, самостоятельно выявляют причины и формулируют задачи (детские цели), а затем в активной деятельности совершают собственные «открытия»;
- *технология индивидуализации образования* осуществляется на основе разработки педагогом индивидуальных образовательных программ и направлена на развитие способности ребенка самостоятельно генерировать новые культурные тексты (символично-знаковые системы, искусственно созданные человеком) в разных видах детской деятельности;
- *технология взаимодействия семьи и организации дополнительного образования* позволяет сделать процесс художественно-эстетического воспитания оптимальным и перспективным; в контексте данной технологии педагог устраняет ограничения, препятствующие культурным, эстетическим и творческим проявлениям детей и родителей.

Различные формы художественно-эстетического воспитания детей —экскурсии на выставки и в музеи, познавательные прогулки и экскурсии, виртуальные аналоги прогулок и экскурсий, мини-музеи в ЭБЦ, тематические выставки, творческие встречи и т.д. Формы рассматриваются как способы организации педагогического процесса в разных видах детской деятельности. Их выбор осуществляется в соответствии с решаемыми задачами и обеспечивает эффективность образовательного процесса.

Методами художественно-эстетического воспитания детей, обеспечивающими освоение программы, выступают способы взаимодействия педагога с детьми, создающие условия для решения поставленных задач:

- *информационно-рецептивные* (наблюдение, обследование предметов и игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, прослушивание и исполнение музыкальных произведений, игра на музыкальных инструментах, слушание литературных текстов, беседы, демонстрация способов разных видов художественно-эстетической деятельности);
- *репродуктивные* (упражнения, работа с наглядными пособиями, стимулирующая многократное повторение действий);
- *исследовательские, эвристические, методы проблемного изложения* (художественное экспериментирование, кляксография, ниткография, рисование пластилином, оттиски, пальцевая и ладонная техника, проблемные ситуации в процессе прослушивания музыкальных и литературных произведений, творческое рассказывание, детское книгоиздательство, метод проектирования и др.);
- *операторного освоения сенсорных процессов, познания художественно-образного начала, импровизации в творчестве* (моделирование, экспериментирование, создание эвристических и поисковых ситуаций).

По направленности художественно-эстетического развития применяются следующие группы методов (Н. А. Курочкина):

- *развития и воспитания эстетической восприимчивости окружающего мира и произведений искусства* (наблюдения за окружающей природой, социальными событиями; рассматривания произведений; сравнения и сопоставления; синтез искусств);
- *развития и воспитания элементов эстетического отношения к действительности* (беседы и образные, интересные рассказы о произведениях искусства, творчестве художников, скульпторов; дидактические сказки эстетической и художественной направленности; реальные и виртуальные экскурсии; образовательные прогулки; игровые методы и приемы);
- *развития художественно-творческой деятельности* (экспериментирование, упражнения; показ способа обследования и создания, освоения способов действительности);
- *развития эстетических способностей, творческих умений и проявлений, способов самостоятельной деятельности* (игровые упражнения, развивающие синестезию, воображение, вкус, ассоциирование, способность воспринимать выразительность форм; включение ситуаций ролевого монолога, театрализации по мотивам рассматриваемого произведения, приемов вхождения в картину, домысливания).

В современной системе художественно-эстетического воспитания и развития детей принята дифференциация *традиционных* методов (репродуктивный, информационно-рецептивный, эвристический, наглядный, словесный, практический, проблемного изложения, стимулирования и мотивации на успех; использование схем и моделей, игровые методы и пр.), а также *специфических* методов:

- *обогащения эстетического опыта* (А. Г. Гогоберидзе, А. М. Вербенец);
- *импровизационно-вариативный* (И. Г. Галянт);
- *эстетического убеждения, пробуждения к сопереживанию; сенсорного насыщения, эстетического выбора; эвристических и поисковых ситуаций, разнообразной художественной практики и др.* (И. А. Лыкова);
- *приобщения детей к экспериментальной художественной деятельности и развития художественно-эстетических способностей* (П. Г. Саморукова, В. И. Логинова);
- *операторного освоения сенсорных процессов, познания художественно-образного начала, импровизации в творчестве* (Н. В. Бутенко);
- *моделирования игры, стимулирования творческой активности* (Н. В. Яковлева) и др.

Каждый из этих методов имеет свое место и значение в образовательном процессе. Большинство из них используются на каждом занятии. Конечно, необходимо понимать, что их применение даст высокий результат только в том случае если для педагога самым первым, самым важным методом является чувство любви и уважения к ребёнку!

Методы и технологии дистанционного обучения по программе «Дневник художника»

Дистанционное обучение - это различные модели, методы, технологии обучения, используемые в ситуации (*карантин, организация обучения в условиях пандемии, состояние здоровья обучающегося*) когда педагог и обучающийся взаимодействуют между собой на расстоянии (дистанционно). При этом создаётся среда для общения в целях обучения между педагогом и группой обучающихся. Такое дистанционное обучение отражает практически все присущие учебному процессу компоненты (методы, цели, организационные формы, содержание, а часто и средства обучения)

Пространственная среда дистанционного обучения может быть создана

- методом онлайн общения,
- методом онлайн трансляции,
- методом создания беседы в сообществе,
- методом использования портфеля заданий, кейс-технологий.

<i>Наличие условий у обучающегося</i>	<i>Способ проведения занятий</i>
компьютер и Интернет	Онлайн занятия
только компьютер	Кейс-технологии и индивидуальные консультации, в том числе с использованием телефонной связи
только мобильный интернет	Кейс-технологии и индивидуальные консультации, в том числе с использованием телефонной связи
нет условий	Кейс-технологии (материалы на бумажном носителе) и индивидуальные консультации, в том числе с использованием телефонной связи

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ
Тематический план занятий объединения «Дневник художника»
72 учебных часа

№ п/п	Темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретических	Практических	
1.	Вводные занятия	1	1	-	
2.	Работа с бросовым и природным материалом	10	2	8	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
3.	Работа с бумагой и картоном	15	3	12	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
4.	Тестопластика	6	1	5	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
5.	Изонить	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
6.	Плетение	7	1	6	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
7.	Коллаж	4	1	3	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
8.	Работа с тканью	3	-	3	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
9.	Изобразительная деятельность	18	2	16	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
10.	Мероприятия	4	-	4	
	Итого:	72	12	60	

№ п\п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Оборудование
			теория	практика	
I 1.	Вводные занятия	1	1	-	Готовые работы, репродукции
	Вводная беседа. Знакомство с ЭБЦ. Техника безопасности и приёмы работы.	1	1		
II 2.	Работа с природным и бросовым материалом	10	2	8	Готовые работы, клей, ножницы, нитки, деревянные прищепки, старые газеты, надувные шарики, картон, упаковка от соков, йогуртов, пластиковые бутылки, крышки и т. п. , клеёнка для стола, полотняная салфетка.
	Конструктор. Знакомство с техникой и основными приёмами работы.	1	1		
3.	Конструктор. Изготовление стаканчиков для карандашей: «Девочка», «Мальчик»	1		1	Готовые работы, клей ПВА, ножницы, цветной картон, простой карандаш, линейка, прозрачный пластиковый стаканчик, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
4.	Конструктор. Выполнение работы "Игольница - шляпа"	1		1	Лазерный диск, ткань, нитки, ножницы, клей . Образцы готовых работ.
5.	Ассамбляж. Знакомство с техникой, основные приёмы работы.	1	1		Картон, клей, детский носочек, соска, короткие карандаши, карандашные стружки, ластик, ножницы, мелкие предметы по выбору, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
6.	Ассамбляж. Выполнение композиции «Цветы» на лазерном диске.	1		1	Картон, клей, ножницы, лазерный диск, цветная бумага, калеевой пистолет, мелкие предметы по выбору, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
7.	Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование новогодних ёлочек и украшений по замыслу)	4		4	Картон, клей, ножницы, карамель в зелёных фантиках, бусинки, зелёные крышки от пластиковых бутылок, упаковка от соков зелёного цвета, остатки пряжи, использованная подарочная упаковка, остатки капроновых и атласных ленточек, зелёные пластиковые бутылки, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
8.	Аппликация из пластилина обратная. Выполнение работ по выбору: "зонтик", "облако", "осенний лист", "щенок", и т.п.	1		1	Прозрачные крышки от сметаны, пластилин, картон, ножницы, шаблоны рисунков, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
III	Работа с бумагой и картоном	15	3	12	
9.	Оригами. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Складывание фигурки "Котик"	1		1	Цветная бумага, ножницы, чёрный фломастер. Готовые работы, схемы.
10.	Объёмная аппликация. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение открытки "Ветка"	1		1	Клей, ножницы, цветной картон, цветная бумага, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук. Готовые работы.

	рябины"				
11.	Бумагопластика. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Изготовление поздравительной открытки для девочки (платице)	1		1	Клей, ножницы, цветной картон, цветная бумага, фрагмент кружевной салфетки, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук. Образцы готовых работ, шаблоны.
12.	Квиллинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Квиллинг. Изготовление фоторамки	2	1	1	Цветная бумага, гофрированный картон, клей ПВА, ножницы, коробка из-под конфет, деревянные шпажки, фото, клеёнка для стола, полотняная салфетка. Образцы готовых работ.
13.	Оригами модульное. Знакомство с техникой и основными видами модулей. Изготовление ёлочки из треугольных модулей	1		1	Цветная бумага, ножницы, линейка, простой карандаш
14.	Живопись бумажная. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение композиции "Родная природа"	1		1	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, простой карандаш, шаблоны, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
15.	Оригами, бумагопластика. Изготовление валентинок.	1		1	Клей ПВА, ножницы, цветной картон, простой карандаш, линейка, цветная бумага, клеёнка для стола, полотняная салфетка. Готовые работы.
16.	Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение работы "Сердце"	1		1	Цветной картон, цветная бумага, иллюстрации из старых журналов, печатные шаблоны, ножницы, линейка, простой карандаш, скрепки, клей, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
17.	Оригами. Изготовление сувенира "Буденовка" к 23 февраля.	1		1	Зелёная и красная бумага, ножницы, клей, шаблоны звездочек, простой карандаш, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
18.	Торцевание на картоне. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение композиции "Цветок"	1		1	Готовые работы, цветная гофрированная бумага, стержни от шариковых авторучек, клей ПВА, ножницы, картон, шаблоны с рисунками, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
19.	Бумажный туннель. Знакомство с техникой и приёмами работы. Выполнение работы "Летний лужок"	1		1	Цветная и белая бумага, клей, ножницы, вырезанные цветы и бабочки из старых открыток, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
20.	Гофротрубочки. Знакомство с	1	1		Картон, ножницы, клей, простой карандаш, линейка, циркуль,

	техникой и основными приёмами работы. Изготовление сувенира "Пироженое"				ножницы, бумажная тарелка, фломастеры или ручки с цветными стержнями, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
21.	Скрапбукинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Изготовление открытки к празднику пасхи.	2	1	1	Готовые работы, цветная бумага, картон, ножницы, клей, простой карандаш, шаблоны, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
IV	Тестопластика	6	1	5	
22.	Тестопластика. Знакомство с техникой и основными приёмами работы с солёным тестом	1	1		Готовые работы, мука, вода, соль, растительное масло, готовое солёное тесто, миска для замешивания теста, стеки, формочки, скалка, полиэтиленовый пакет, поднос для сушки работ, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
23.	Изготовление декоративной подвески (выполнение плоских заготовок в виде яблок, сердечек, листьев деревьев)	2		2	Готовое солёное тесто, стеки, формочки, скалка, зубочистки, полиэтиленовый пакет, поднос для сушки работ, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
24.	Оформление декоративной подвески.	1		1	Заготовки подвесок, деревянные палочки, нитки для вязания или ирис, перманентный маркер (по желанию: гуашь, гель с блёстками и т. п.), клеёнка для стола, полотняная салфетка.
25.	Тестопластика. Изготовление фигурки – наминалки (по выбору: черепаха, крокодил, слонёнок, бегемот, бычок, свинка, мышь и т. п.)	1		1	Образцы готовых работ. Готовое солёное тесто, стеки, формочки, скалка, полиэтиленовый пакет, поднос для сушки работ, скрепка самого большого размера, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
26.	Раскрашивание фигурки-наминалки.	1		1	Гуашь, кисточки, перманентный маркер, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
V	Изонить	4	1	3	
27.	Знакомство с техникой и основными приёмами выполнения элементов	1	1		Готовые работы, картон, нитки "ирис" разных цветов, шаблоны узоров, игла, ножницы.
28.	Выполнение работы "подсолнух"	2		2	Образцы готовых работ, шаблоны, шерстяные нити, скотч, газетная трубочка, зелёный картон, клей, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
29.	Изонить. Выполнение работы "новогодний шарик"	1		1	Образцы готовых работ, шаблоны, шерстяные нити, скотч, ножницы.
VI	Плетение	7	1	6	
30.	Плетение из газетных трубочек. Знакомство с техникой и основными	1	1		Образцы готовых работ. Газеты. линейка, деревянные шпажки, клей пва.

31.	Плетение из газетных трубочек. Изготовление плетёной корзиночки,	2		2	Готовые работы, газетные трубочки, клей пва.
32.	Плетение из лент. Изготовление браслета для мамы.	1		1	Образцы готовых работ, атласные ленточки шириной 5 мм. Ножницы
33.	Плетение из бумажных полос. Изготовление сувенира "Рыбка"	1		1	Образцы готовых работ, картон, ножницы, цветная бумага, клей клеёнка для стола, полотняная салфетка.
34.	Плетение из ниток и тканевых полос. Изготовление поделки "Коврик для куклы"	2		2	Образцы готовых работ, упаковочный картон, нитки, х/б ткань, ножницы, деревянная шпажка
VII	Коллаж	4	1	3	
35.	Коллаж. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение работы "Ёжик"	1	1		Картон. свежие осенние листья, клей-карандаш, коричневая бумага, ножницы. Образцы готовых работ, шаблоны.
36.	Изготовление новогоднего плаката в технике коллаж (коллективная работа).	1		1	Белая бумага формата А2, цветная фольга, конфетные фантики, Клей ПВА, ножницы, цветной картон, степлер, клей, ножницы, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
37.	Мозаика из природного материала на пластилиновой основе (бобовые). «Жираф».	1		1	Картон, пластилин жёлтого цвета, горох, фасоль, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
38.	Путешествие по сказкам. Мозаика из крупы. Выполнение сувенира "Избушка Бабы-Яги"	1		1	Картонные шаблоны, крупа (гречневая, пшено, рисовая, горох, семена укропа и т. п.), клей пва, клеёнка для стола, полотняная салфетка. Образцы готовых работ.
VIII	Работа с тканью	3		3	Образцы готовых работ,
39.	Работа с тканью. Выполнение сувенира "Пасхальный заяц".	1		1	Варёное яйцо, ткань, нитки ленточки
40.	Работа с тканью. Изготовление народной куклы	2		2	Образцы готовых работ, ткань, нитки ленточки, ножницы, технологические карты.
IX	Изобразительная деятельность	18	2	16	
41.	Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности	1	1		Гуашь, кисточки, маркер, клеёнка для стола, простой карандаш, ластик, полотняная салфетка.
42.	Рисование примакиванием кусочком	1		1	Гуашь, кисточки, губка, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.

	поролон. Акварель. «Воздушный шар». Коллективная работа				
43.	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. «Осенний день»	1		1	Акварель, кисточки, губка, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук, маркер.
44.	Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники. «Капелька за капелькой»	1		1	Гуашь, зубная щётка, палочка для суши, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
45.	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель. «Натюрморт»	1		1	Акварель, кисточки, простой карандаш, ластик, губка, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
46.	Знакомство с техникой «рисование воском». Морозные узоры.	1		1	Акварель, кисточки, губка, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук, свечка, восковые мелки.
47.	Техника рисования на стекле. Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	1		1	Акриловые краски, контурная краска, кисточки, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук
48.	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Зимний пейзаж	1		1	Акварель, тушь, коктейльная трубочка, кисточки, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
49.	Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов». Февральская лазурь.	1		1	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
50.	Знакомство с портретным жанром. Рисование	1	1		Акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.

	фигуры человека. Смешанные техники. Портрет друга.				
51.	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). «От точки к точке».	1		1	Масляные мелки, акварель, кисточки, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
52.	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки. «Котёнок и щенок».	1		1	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
53.	Рисование с натуры. Русский пряник.	1		1	Акварель, гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
54.	Рисование с заданием и по представлению. Афиша и плакат.	1		1	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
55.	Рисование по памяти. Предметы быта.	1		1	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
56.	Рисование по представлению. Русские народные сказки.	1		1	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
57.	Жанр портрета. Акварель. Гуашь. «Моя семья».	1		1	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
58.	Использование знакомых способов и техник рисования. «Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка.	1		1	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, простой карандаш, ластик, полотняная салфетка для рук.
IX	Мероприятия	4		4	Материал для изготовления листовок и плакатов (ватман, краски, кисточки, фломастеры, цветная бумага, степлер, клей, ножницы, клеёнка для стола, полотняная салфетка.)
59.	Акция «Защитим ёлочку»	1		1	
60.	Акция "угощение для пернатых друзей".	1		1	Картонная упаковка от сока, цветная бумага, ножницы, линейка, простой карандаш, клей, дырокол, верёвочка, зерновой корм для птиц, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
61.	Акция в защиту первоцветов	1		1	Материал для изготовления листовок и плакатов (ватман, краски, кисточки, фломастеры, цветная бумага, степлер, клей, ножницы, клеёнка для стола, полотняная салфетка.)
62.	Итоговое занятие. Отчётная выставка работ	1		1	Оборудование: выставка детских работ; материалы для конкурсов; призы; музыкальное оформление
Итого		72	10	62	

**Тематический план занятий объединения «Дневник художника»
144 учебных часа**

№ п/ п	Темы занятий	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теоретических	Практически х	
1.	Вводные занятия	2	2	-	
2.	Работа с природным и бросовым материалом	16	4	12	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
3.	Работа с бумагой и картоном	26	4	22	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
4.	Тестопластика	14	2	12	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
5.	Изонить	10	2	8	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
6.	Плетение	12	2	10	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
7.	Коллаж	10	2	8	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
8.	Работа с тканью	8	-	8	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
9.	Изобразительная деятельность	38	4	34	Педагогическое наблюдение, анализ достижений, участие в конкурсах, выставках работ.
10	Мероприятия	8	-	8	
	Итого:	144	22	122	

№ п\п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Оборудование
			теория	практика	
I	Вводные занятия	2	2	-	Готовые работы, репродукции
1.	Вводная беседа. Знакомство с ЭБЦ. Техника безопасности и приёмы работы.	2	2		
II	Работа с природным и бросовым материалом	16	4	12	Готовые работы, клей, ножницы, нитки, деревянные прищепки, старые газеты, надувные шарики, картон, упаковка от соков, йогуртов, пластиковые бутылки, крышки и т. п. , клеёнка для стола, полотняная салфетка.
2.	Конструктор. Знакомство с техникой и основными приёмами работы.	2	2		
3.	Конструктор. Изготовление стаканчиков для карандашей: «Девочка», «Мальчик»	2		2	Готовые работы, клей ПВА, ножницы, цветной картон, простой карандаш, линейка, прозрачный пластиковый стаканчик, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
4.	Конструктор. Выполнение работы "Игольница - шляпа"	2		2	Лазерный диск, ткань, нитки, ножницы, клей, образцы готовых работ.
5.	Ассамбляж. Знакомство с техникой, основные приёмы работы.	2	2		Картон, клей, детский носочек, соска, короткие карандаши, карандашные стружки, ластик, ножницы, мелкие предметы по выбору, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
6.	Ассамбляж. Выполнение композиции «Цветы» на лазерном диске.	2		2	Картон, клей, ножницы, лазерный диск, цветная бумага, клеевой пистолет, мелкие предметы по выбору, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
7.	Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование новогодних ёлочек и украшений по замыслу)	4		4	Картон, клей, ножницы, карамель в зелёных фантиках, бусинки, зелёные крышки от пластиковых бутылок, упаковка от соков зелёного цвета, остатки пряжи, использованная подарочная упаковка, остатки капроновых и атласных ленточек, зелёные пластиковые бутылки, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
8.	Аппликация из пластилина обратная. Выполнение работ по выбору: "зонтик", "облако", "осенний лист", "щенок", и т.п.	2		2	Прозрачные крышки от сметаны, пластилин, картон, ножницы, шаблоны рисунков, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
III	Работа с бумагой и картоном	26	4	22	
9.	Оригами. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Складывание фигурки "Котик"	2		2	Цветная бумага, ножницы, чёрный фломастер. Готовые работы, схемы.
10.	Объёмная аппликация. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение открытки "Ветка рябины"	2		2	Клей, ножницы, цветной картон, цветная бумага, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук. Готовые работы.
11.	Бумагопластика. Знакомство с	2		2	Клей, ножницы, цветной картон, цветная бумага, фрагмент

	техники и основными приёмами работы. Изготовление поздравительной открытки для девочки (платице)				кружевной салфетки, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук. Образцы готовых работ, шаблоны.
12.	Квиллинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Квиллинг. Изготовление фоторамки	2	1	1	Цветная бумага, гофрированный картон, клей ПВА, ножницы, коробка из-под конфет, деревянные шпажки, фото, клеёнка для стола, полотняная салфетка. Образцы готовых работ.
13.	Оригами модульное. Знакомство с техникой и основными видами модулей Изготовление ёлочки из треугольных модулей	2		2	Цветная бумага, ножницы, линейка, простой карандаш
14.	Живопись бумажная. Знакомство с техникой и основными приёмами работы Выполнение композиции "Родная природа"	2		2	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, простой карандаш, шаблоны, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
15.	Оригами, бумагопластика. Изготовление валентинок.	2		2	Клей ПВА, ножницы, цветной картон, простой карандаш, линейка, цветная бумага, клеёнка для стола, полотняная салфетка. Готовые работы.
16.	Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение работы "Сердце"	2		2	Цветной картон, цветная бумага, иллюстрации из старых журналов, печатные шаблоны, ножницы, линейка, простой карандаш, скрепки, клей, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
17.	Оригами. Изготовление сувенира "Буденовка" к 23 февраля.	2		2	Зелёная и красная бумага, ножницы, клей, шаблоны звездочек, простой карандаш, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
18.	Торцевание на картоне. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение композиции "Цветок"	2		2	Готовые работы, цветная гофрированная бумага, стержни от шариковых авторучек, клей ПВА, ножницы, картон, шаблоны с рисунками, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
19.	Бумажный туннель. Знакомство с техникой и приёмами работы. Выполнение работы "Летний лужок"	2		2	Цветная и белая бумага, клей, ножницы, вырезанные цветы и бабочки из старых открыток, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
20.	Гофротрубочки. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Изготовление сувенира "Пирожное"	2	2		Картон, ножницы, клей, простой карандаш, линейка, циркуль, ножницы, бумажная тарелка, фломастеры или ручки с цветными стержнями, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
21.	Скрапбукинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Изготовление открытки к празднику пасхи.	2	1	1	Готовые работы, цветная бумага, картон, ножницы, клей, простой карандаш, шаблоны, клеёнка для стола, полотняная салфетка.

IV	Тестопластика	14	2	12	
22.	Тестопластика. Знакомство с техникой и основными приёмами работы с солёным тестом	2	2		Готовые работы, мука, вода, соль, растительное масло, готовое солёное тесто, миска для замешивания теста, стеки, формочки, скалка, полиэтиленовый пакет, поднос для сушки работ, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
23.	Изготовление декоративной подвески (выполнение плоских заготовок в виде яблок, сердечек, листьев деревьев)	2		2	Готовое солёное тесто, стеки, формочки, скалка, зубочистки, полиэтиленовый пакет, поднос для сушки работ, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
24.	Оформление декоративной подвески.	2		2	Заготовки подвесок, деревянные палочки, нитки для вязания или ирис, перманентный маркер (по желанию: гуашь, гель с блёстками и т. п.), клеёнка для стола, полотняная салфетка.
25.	Тестопластика. Изготовление фигурки – наминалки (по выбору: черепаха, крокодил, слонёнок, бегемот, бычок, свинка, мышь и т. п.)	2		2	Образцы готовых работ. Готовое солёное тесто, стеки, формочки, скалка, полиэтиленовый пакет, поднос для сушки работ, скрепка самого большого размера, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
26.	Раскрашивание и оформление фигурки-наминалки.	2		2	Гуашь, кисточки, перманентный маркер, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
27.	Лепка сказочного домика на стеклянной банке	2		2	Образцы готовых работ. Готовое солёное тесто, стеки, формочки, скалка, полиэтиленовый пакет, поднос для сушки работ, стеклянная банка объёмом 0,5-1,0 литра, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
28.	Раскрашивание и оформление сказочного домика	2		2	Акриловые краски, кисти, баночка для воды, клеёнка для стола, салфетки для рук, детали для украшения, клеевой пистолет.
V	Изонить	10	2	8	
29.	Знакомство с техникой и основными приёмами выполнения элементов	2	2		Готовые работы, картон, нитки "ирис" разных цветов, шаблоны узоров, игла, ножницы.
30.	Выполнение работы "подсолнух"	2		2	Образцы готовых работ, шаблоны, шерстяные нити, скотч, газетная трубочка, зелёный картон, клей, клеёнка для стола, салфетка.
31.	Изонить. Выполнение работы "Ёжик"	2		2	Образцы готовых работ, шаблоны, шерстяные нити, скотч, ножницы.
32.	Изонить. Выполнение работы "Сердце"	2		2	Готовые работы, картон, нитки "ирис" разных цветов, шаблоны узоров, игла, ножницы.
33.	Изонить. Выполнение работы "Цыплёнок и яйцо"	2		2	Готовые работы, картон, нитки "ирис" разных цветов, шаблоны узоров, игла, ножницы.
VI	Плетение	12	2	10	
34.	Плетение из газетных трубочек. Знакомство с техникой и основными приёмами работы.	2	2		Образцы готовых работ. Газеты. линейка, деревянные шпажки, клей пва.
35.	Плетение из газетных трубочек.	2		2	Газеты, линейка, ножницы, тонкая деревянная шпажка или спица,

	Изготовление трубочек для корзиночки.				клей пва.
36.	Плетение из газетных трубочек. Изготовление плетёной корзиночки.	2		2	Готовые работы, газетные трубочки, клей пва.
37.	Плетение из лент. Изготовление браслетов.	2		2	Образцы готовых работ, атласные ленточки шириной 5 мм. Ножницы
38.	Плетение из бумажных полос. Изготовление сувенира "Рыбка"	2		2	Образцы готовых работ, картон, ножницы, цветная бумага, клей клеёнка для стола, полотняная салфетка.
39.	Плетение из ниток и тканевых полос. Изготовление поделки "Коврик для куклы"	2		2	Образцы готовых работ, упаковочный картон, нитки, х/б ткань, ножницы, деревянная шпажка
VII	Коллаж	10	2	8	
40.	Коллаж. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение работы "Ёжик"	2	2		Картон. свежие осенние листья, клей-карандаш, коричневая бумага, ножницы. Образцы готовых работ, шаблоны.
41.	Изготовление новогоднего плаката в технике коллаж (коллективная работа).	2		2	Белая бумага формата А2, цветная фольга, конфетные фантики, Клей ПВА, ножницы, цветной картон, степлер, клей, ножницы, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
42.	Мозаика из природного материала на пластилиновой основе (бобовые). «Жираф».	2		2	Картон, пластилин жёлтого цвета, горох, фасоль, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
43.	Изготовление плаката к празднику в технике коллаж (коллективная работа).	2		2	Белая бумага формата А2, цветная гофрированная и обычная бумага, атласные ленточки, Клей ПВА, ножницы, цветной картон, степлер, клей, ножницы, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
44.	Путешествие по сказкам. Мозаика из крупы. Выполнение сувенира "Избушка Бабы-Яги"	2		2	Картонные шаблоны, крупа (гречневая, пшено, рисовая, горох, семена укропа и т. п.), клей пва, клеёнка для стола, полотняная салфетка. Образцы готовых работ.
VIII	Работа с тканью	8		8	Образцы готовых работ,
45.	Работа с тканью. Выполнение сувенира "Пасхальный заяц".	2		2	Варёное яйцо, ткань, нитки ленточки
46.	Работа с тканью. Изготовление народной куклы-девочки	2		2	Образцы готовых работ, ткань, нитки ленточки, ножницы, технологические карты.
47.	Изготовление игольницы «Шляпка»	2		2	Лоскутки трикотажной ткани диаметром 22 и 17 см, лазерный диск, втулка от скотча, синтепон, швейные нитки в цвет ткани, швейная игла, атласная ленточка.
48.	Работа с тканью. Изготовление народной куклы-мальчика	2		2	Образцы готовых работ, ткань, нитки ленточки, ножницы, технологические карты, монетка.
IX	Изобразительная деятельность	38	4	34	
49.	Знакомство с различными	2	2		Гуашь, кисточки, маркер, клеёнка для стола, простой карандаш, ластик, полотняная салфетка.

	техниками изобразительной деятельности				
50.	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель. «Воздушный шар». Коллективная работа	2		2	Гуашь, кисточки, губка, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
51.	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. «Осенний день»	2		2	Акварель, кисточки, губка, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук, маркер.
52.	Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники. «Капелька за капелькой»	2		2	Гуашь, зубная щётка, палочка для суши, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
53.	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель. «Натюрморт»	2		2	Акварель, кисточки, простой карандаш, ластик, губка, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
54.	Знакомство с техникой «рисование воском». Морозные узоры.	2		2	Акварель, кисточки, губка, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук, свечка, восковые мелки.
55.	Техника рисования на стекле. Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	2		2	Акриловые краски, контурная краска, кисточки, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук
56.	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Зимний пейзаж	2		2	Акварель, тушь, коктейльная трубочка, кисточки, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
57.	Рисование берёз. Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов». Февральская лазурь.	2		2	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
58.	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека.	2	2		Акварель, гуашь, простой карандаш, ластик, кисточки, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.

	Смешанные техники. Портрет друга.				
59.	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). «От точки к точке».	2		2	Масляные мелки, акварель, кисточки, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
60.	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки. «Котёнок и щенок».	2		2	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
61.	Рисование с натуры. Русский пряник.	2		2	Акварель, гуашь, кисточки, простой карандаш, ластик, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
62.	Рисование с заданием и по представлению. Афиша и плакат.	2		2	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
63.	Рисование по памяти. Предметы быта.	2		2	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
64.	Рисование по представлению. Русские народные сказки.	2		2	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
65.	Жанр портрета. Акварель. Гуашь. «Моя семья».	2		2	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
66.	Использование знакомых способов и техник рисования. «Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка.	2		2	Акварель, гуашь, кисточки, палитра, стаканчик для воды, клеёнка для стола, простой карандаш, ластик, полотняная салфетка для рук.
67.	Декоративное рисование «Времена года»	2		2	Гуашь, кисточки, палитра, простой карандаш, ластик, стаканчик для воды, клеёнка для стола, полотняная салфетка для рук.
IX	Мероприятия	8		8	Материал для изготовления листовок и плакатов (ватман, краски, кисточки, фломастеры, цветная бумага, степлер, клей, ножницы, клеёнка для стола, полотняная салфетка.)
68.	Акция «Защитим ёлочку»	2		2	
69.	Акция "угощение для пернатых друзей".	2		2	Картонная упаковка от сока, цветная бумага, ножницы, линейка, простой карандаш, клей, дырокол, верёвочка, зерновой корм для птиц, клеёнка для стола, полотняная салфетка.
70.	Акция в защиту первоцветов	2		2	Материал для изготовления листовок и плакатов (ватман, краски, кисточки, фломастеры, цветная бумага, степлер, клей, ножницы, клеёнка для стола, полотняная салфетка.)
71.	Итоговое занятие. Отчётная выставка работ	2		2	Оборудование: выставка детских работ; материалы для конкурсов; призы; музыкальное оформление
Итого		144	22	122	

3.1 Содержание учебно-тематического плана

1. Вводные занятия

На вводных занятиях обучающиеся знакомятся с работой объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами техники безопасности, необходимыми для работы материалами и инструментами. Проводится обзорная экскурсия по учреждению, демонстрируется выставка работ обучающихся прошлых лет.

2. Работа с бросовым и природным материалом

На занятиях раздела «Работа с бросовым материалом» обучающиеся знакомятся с экологическим аспектом проблемы загрязнения окружающей среды бытовым мусором. Дается представление о международном движении "REDUCE, REUSE, RECYCLE" - СОКРАТИ ПОТРЕБЛЕНИЕ, ИСПОЛЬЗУЙ ПОВТОРНО, СДАЙ НА ПЕРЕРАБОТКУ!

Рассматривается разнообразие бросового (бумага, картон, фольга, вата, кусочки ткани, бумажные коробки, пластиковые бутылки, целлофановые пакеты и др.) и природного (крупы, листья, ветки, кора, шишки, жёлуди, мох, семена растений и др.) материала

Изучаются способы заготовки и хранения природного материала.

Дети знакомятся с материалами и инструментами, используемыми при работе с бросовым и природным материалом.

Изучаются техники и приёмы работы, используемые при работе с бросовым и природным материалом: конструктор, коллаж, ассамбляж, аппликация.

Темы, изучаемые в рамках раздела:

1. Конструктор. Знакомство с техникой и основными приёмами работы.
2. Конструктор. Изготовление стаканчиков для карандашей: «Девочка», «Мальчик».
3. Ассамбляж. Знакомство с техникой, основные приёмы работы. Выполнение композиции «Цветы» на лазерном диске.
4. Конструктор. Выполнение работы "избушка" из газетных трубочек.
5. Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование новогодних ёлочек и украшений по замыслу).
6. Конструктор. Выполнение работы "Игольница - шляпа".
7. Конструктор. Выполнение работы "Улитка"

8. Аппликация из пластилина обратная. Выполнение работ по выбору: "зонтик", "облако", "осенний лист", "щенок", и т.п.
9. Коллаж. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение композиции «Расписание уроков».
10. Конструктор. Знакомство с техникой и основными приёмами работы.
11. Конструктор. Выполнение сувенира "Ловушка для снов" из ниток и клея ПВА.
12. Конструктор. Оформление сувенира «Ловушка для снов».
13. Мозаика. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение композиции из кусочков лазерных дисков и т.п. «Золотая осень».
14. Работа с природным материалом. Выполнение объёмной композиции «Осенний букет».

3. Работа с бумагой и картоном

Работа с бумагой и картоном занимает значительное место в системе обучения ручному труду обучающихся, создает условия для воспитания у детей трудолюбия, аккуратности в работе, художественного вкуса. Некоторые виды работ выполняются совместно всеми обучающимися, что позволяет развивать умение работать в коллективе, подчинять свои интересы интересам товарищей.

Обучающиеся на занятиях изготавливают плоские и объёмные изделия различной формы, состоящие из одной или многих деталей, из разных сортов бумаги и картона. При этом учащиеся пользуются определенными инструментами и приспособлениями. Выполнение поделок осуществляется в основном по образцу. Поэтому очень важно воспитывать у детей умение проводить анализ изделия, вычленять характерные его признаки, проводить операции сравнения, делать простейшие обобщения.

Порядок выполнения изделий из бумаги и картона имеет определенную последовательность, нарушение которой приводит к тому, что обучающиеся совсем не выполняют изделие или выполняют его некачественно, к непроизводительной трате времени. В связи с этим следует формировать у детей умения составлять пооперационный план, придерживаться его при реализации задания и отчитываться о сделанном.

Обучая изготовлению плоских и объемных предметов из плоского поделочного материала, педагог имеет возможность корригировать развитие у обучающихся пространственного анализа и пространственной ориентировки.

Так, при составлении аппликации обучающиеся знакомятся с законами ритма и симметрии, упражняются в узнавании геометрических форм. Распределяя детали на листе бумаги, называют то или иное пространственное положение (вверху, внизу, сбоку, справа, прямо, выше и т.д.).

С бумагой и картоном учащиеся постоянно встречаются в повседневной жизни. Но сведений об этих материалах, способах их обработки дети интеллекта как правило, не имеют. На занятиях они знакомятся с различными сортами бумаги, картона, переплетных материалов, их назначением и свойствами.

В процессе изготовления различных изделий обучающиеся изучают и усваивают простейшие приемы разметки и обработки бумаги и картона. Разметка по шаблонам простой и сложной конфигурации в основном усваивается детьми без особых затруднений.

В рамках раздела изучаются техники и приёмы работы, используемыми при работе с бумагой и картоном: оригами, конструктор, коллаж, бумажный тоннель, бумагопластика, торцевание, гофротрубочки, айрис-фолдинг, плетение из бумажных трубочек, живопись бумажная, скрапбукинг, художественное вырезание, аппликация.

Темы, изучаемые в рамках раздела:

1. Оригами. Техника, знакомство со схемами и технологическими картами.
2. Оригами. Выполнение работ «Коробочки» по технологическим картам.
3. Оригами модульное. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Изготовление модулей по схемам.
4. Оригами модульное. Выполнение работы по выбору (пингвин, сова, цыплёнок и т. д.).
5. Оригами модульное. Сборка и оформление работы по выбору (пингвин, сова, цыплёнок и т. д.).
6. Оригами. Выполнение работы «Головоломка».
7. Оригами кусудама. Выполнение работы «Курлер простой».
8. Оригами. Выполнение работы «Спиральки».
9. Конструктор. Выполнение работы «Мобиль» из курлеров и спиралек оригами.
10. Бумажный туннель. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение работы "Ветер в осеннем лесу".
11. Бумагопластика. Знакомство с техникой и основными приёмами работы по технологическим картам.
12. Бумагопластика. Изготовление игольницы "Ёжик».
13. Торцевание. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение и оформление работы «Берёза».
14. Гофротрубочки. Знакомство с техникой и основными приёмами работы по технологическим картам.
15. Гофротрубочки. Изготовление сувенира "Новогодняя ёлка".

16. Бумагопластика. Выполнение работы «новогодний фонарик «Ёжик»».
17. Бумагопластика. Выполнение работы «Ёлка» из глянцевого журнала.
18. Бумагопластика. Украшение ёлки из глянцевого журнала.
19. Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы . Изготовление новогодней открытки .
20. Бумагопластика. Изготовление объёмных новогодних снежинок. Слайдовая презентация «Снежинки под микроскопом».
21. Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование новогодних ёлочек и украшений по замыслу).
22. Торцевание на пластилине. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Изготовление сувенира «Снеговик».
23. Плетение из бумажных трубочек. Знакомство с разными техниками.
24. Плетение из бумажных трубочек. Заготовка трубочек из глянцевых журналов.
25. Плетение из бумажных трубочек. Выполнение сувенира «корзинка-карандашница» из бумажных трубочек.
26. Живопись бумажная. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение иллюстрации к сказке «Лиса и Волк».
27. Бумагопластика, торцевание, аппликация. Выполнение валентинки по замыслу.
28. Скрапбукинг. Знакомство с разными техниками. Выполнение «открытки с секретом».
29. Художественное вырезание. Знакомство с техникой и основными приёмами работы.
30. Художественное вырезание. Выполнение и оформление композиции «Весна».
31. Аппликация. Выполнение композиции «Зимнее кружево».
32. Бумагопластика. Оригами. Выполнение открытки на 23 февраля «Рубашка с галстуком».
33. Бумагопластика, конструктор. Выполнение работы «карандашница».
34. Бумагопластика. Выполнение открытки на 8 марта «Платье».

4. Тестопластика

Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Передавая форму предмета, ребенок активно действует всеми пальцами, а это способствует развитию речи. Лепка тесно связана с игрой, так как объемные фигурки стимулируют детей к игровым действиям с ними. Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка:

1. Повышает сенсорную чувствительность;
2. Развивает общую ручную умелость, мелкую моторику;
3. Синхронизирует работу обеих рук;
4. Формирует умение планировать работу, вносить изменения;
5. Развивает творчество ребенка.

Обычные материалы для лепки – это глина и пластилин, но интереснее детям лепить из соленого теста. Соленое тесто – удивительно пластичный материал, использовавшийся для лепки еще в Древнем Египте, где считалось, что фигурки из соленого теста приносят удачу. Оно имеет ряд преимуществ:

1. Тесто легко замешивать в любое время.
2. Материал экологически безвредный, не аллергенный.
3. Легко отмывается и не пачкает одежду.
4. Не липнет к рукам и не тает как пластилин.
5. Поделки из соленого теста более долговечны, их можно использовать в играх.
6. Поделки можно раскрашивать в разные цвета.

Техника лепки из соленого теста богата и разнообразна, но при этом доступна даже самым маленьким детям. А какое удовольствие доставляет процесс замешивания теста! Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, при этом продукт создается руками ребенка, а значит, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не карандашом, ножницами или кисточкой. Лепка снимает излишнее эмоциональное напряжение, помогает ребенку расслабиться.

Лепка имеет большое значение для развития детей. Она способствует развитию зрительного внимания, памяти, образного мышления, привитию ручных умений, необходимых для успешного обучения в школе. Обучающиеся в объединении лепят из соленого теста фигурки людей и животных, декоративные панно, атрибутику для сюжетно-ролевых игр. Получаемые фигурки используются как игрушки, сувениры, подарки для родителей и друзей и доставляют детям огромное удовольствие, а процесс работы – радость познания. Во время работы начинается «полет творчества». При изготовлении декоративных изделий используются бусинки, косточки от фруктов, семена и сухоцветы. При этом у детей улучшается координация и точность движений, разрабатываются кисти рук, кончики пальцев становятся более чувствительными.

Готовые изделия мы с ребятами сушатся на воздухе, после чего начинается окрашивание и роспись.

Темы, изучаемые в рамках раздела:

1. Тестопластика. Знакомство с разными техниками, рецептами и основными приёмами работы с солёным тестом.
2. Тестопластика. Изготовление фоторамки «Домик».
3. Тестопластика. Оформление фоторамки «Домик».
4. Тестопластика. Выполнение украшений для цветочного горшка по замыслу (божья коровка, бабочка, цветок и т. п.).
5. Тестопластика. Оформление украшений для цветочного горшка.

6. Тестопластика. Изготовление фигурки – напминалки (по выбору: гамбургер, черепаха, крокодил, слонёнок, бегемот, бычок, свинка, мышь и т. п.).

7. Тестопластика. Раскрашивание фигурки-напминалки.

5. *Изонить*

Изонить (другие названия - ниткографика, нитяная графика, ниточный дизайн) – вид декоративно-прикладного искусства, графическая техника, получение изображения с помощью ниток на каком либо твердом основании (чаще всего на картоне), предположительно появившейся в XVII веке в Англии. В англоязычных странах используют название «embroidery on paper» — вышивка по бумаге. Иногда встречается название «paper embroidery», изредка «Form-A-Lines»- формы из линий, по-французски «broderie sur papier». В немецкоговорящих странах «pickpoints» — точечный рисунок.

Английскими ткачами (существует версия, что таким образом они делали эскизы будущих узоров для ткани) был придуман оригинальный способ переплетения ниток. Они натягивали нити в определенной последовательности на вбитые в дощечки гвозди и получали изящные изделия, которыми украшали свой дом. С течением времени данная технология совершенствовалась и впоследствии распространилась на плотную бумагу и картон, в котором предварительно проделывают отверстия.

Занятие изонитью способствует эстетическому и умственному, расширяет кругозор, воспитывает художественный вкус, формирует творческое отношение к окружающей жизни и нравственные представления, учит наблюдать. Безусловно, техника изонити ловкости рук и точности, а особенно усидчивости, но все это приобретается в процессе занятий. Вначале рассматривается образец, анализируется его конструктивная структура и приемы выполнения. Затем моделируется предмет, выбирается основа, цвет нити.

С помощью техники изонити можно создавать великолепные большие декоративные панно, натюрморты, пейзажи и даже портреты, обложки, орнаменты, открытки, закладки и многое другое.

Занятие с детьми начальных классов «Изонитью» способствует умственному и эстетическому развитию, расширяет кругозор, формирует творческое отношение к окружающей жизни и нравственные представления, воспитывает художественный вкус, учит наблюдать. Техника изонити конечно требует усидчивости, точности, ловкости рук, но все это приобретается в процессе занятий. Ребенок сначала рассматривает образец, анализирует его конструктивную структуру, приемы выполнения. Затем задание усложняется, и он сам моделирует предмет, выбирает основу, цвет нити.

Темы, изучаемые в рамках раздела:

1. Изонить. Знакомство с разными техниками и приемами выполнения элементов.

2. Изонить. Выполнение работы "бабочка".

6. Плетение

Плетение известно человеку очень давно. Этим способом выполняли рыболовные сети, украшения, элементы одежды, предметы быта и многое другое. Плели в основном из природных материалов: лозы, листьев кукурузы, стеблей трав, берёсты и соломы. Многие считают, что древний человек узнал о плетении от самого обыкновенного паука, глядя на то, как он создаёт из ниток сеточку-узор.

Плетение можно выполнять из проволоки, кожи, ткани, верёвок, ниток, бумаги, атласных лент, газетных трубочек и т.п.

В процессе плетения ребёнок развивает мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, учится решать композиционные задачи, создавая своими руками интересные необычные изделия. Дети начинают чувствовать материал и определённый ритм движения пальцев.

Занятия плетением стимулируют у детей

- развитие эмоционально-волевой сферы, формирование таких качеств, как самостоятельность, наблюдательность, целенаправленная деятельность;
- обучение активному творчеству и сотрудничеству, умению включаться в сотворчество, в коллективный процесс восприятия и самовыражения через искусство;
- развитие костно-мышечного аппарата, мелкой моторики рук: тренировка ловкости и координации движений;
- формирование определенных трудовых навыков при работе с различными материалами, а также инструментами и приспособлениями;
- подготавливают к сознательному выбору профессии в соответствии со своими возможностями и способностями.

Темы, изучаемые в рамках раздела:

1. Плетение. Знакомство с видами плетения, различными техниками и основными приёмами работы.
2. Изготовление закладок из ниток для вязания различными способами переплетения
3. Плетение. Изготовление декоративных фенечек, история, цветовые символы.
4. Плетение. Изготовление брелока "волшебный узелок".
5. Плетение из бумажных трубочек. Заготовка трубочек из глянцевых журналов.
6. Плетение из бумажных трубочек. Знакомство с разными техниками.

7. Коллаж

«Коллаж» происходит от французского слова, буквально обозначающего «наклеивание». Коллаж - это когда на какую-либо основу наклеиваются самые разные кусочки материалов - бумага разного цвета и фактуры, ткань, перья, цветы - это зависит лишь от фантазии творца. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов.

Это дает не просто знакомство с различными материалами, их свойствами, но и расширение объема выразительных средств, имеющихся в распоряжении ребенка. Каждый художественный материал (в том числе и коллаж), имеет определенный набор выразительных возможностей. В коллаже можно комбинировать самые разные техники, сочетать аппликацию и живопись, использовать разные предметы - все работает на то, чтобы создать свой неповторимый образ, найти подходящие средства для воплощения замысла. Коллаж может быть средством формирования эстетического отношения к действительности, так как является по своей природе интегрированным. Из всех видов искусств он наиболее универсален, поскольку объединяет в себе познавательную деятельность, снабжая детей информацией из разных областей знания, навыки предметно-практической деятельности многих видов декоративного творчества; включает в себя методы, приемы, средства, технологии художественной грамоты и материалов; формирует опыт творческой деятельности, эмоционально-эстетического развития личности.

Коллаж обладает большим развивающим потенциалом. Развивающий компонент предусматривает развитие психических процессов – эстетического сознания, памяти, творческого воображения, ассоциативного мышления; развитие интеллектуальных и познавательных способностей ребенка; эмоциональных, творческих, художественно-эстетических качеств 3 ребенка. Другим важным принципом коллажной техники является импровизация, легкость редактирования творческого процесса. Можно сохранять мобильность всех элементов до тех пор, пока окончательная версия работы не будет максимально интересной и выразительной, т.е. удовлетворять автора коллажа. Передвигая и играя с разными частями коллажа, ребенок учится сравнивать варианты разных композиционных решений и осознанно выбирать наиболее интересный. Практический компонент коллажной техники заключается в овладении ребенком ручных умений работать с различными материалами (бумагой, картоном, тканью и др.), в творческих умениях создавать продукты ручного творчества, что обогащает его выразительные возможности. Как способ свободного самовыражения коллаж представляет собой широкое поле деятельности для обучения, творческого поиска

Темы, изучаемые в рамках раздела:

1. Коллаж. Знакомство различными видами и техниками, основными приёмами работы.
2. Коллаж. Выполнение композиции ко Дню космонавтики на лазерном диске по замыслу.
3. Коллаж. Выполнение композиции на свободную тему.

4. Коллаж. Выполнение композиции «Прекрасное далёко».

8. Работа с тканью

Ткань – основной текстильный материал, с которым работают дети. На занятиях объединения обучающиеся получают общее представление о видах тканей и ниток, сырье, используемым для их изготовления, профессиях текстильной и швейной промышленности. Общие свойства тканей, способы их обработки. Разметка деталей из ткани осуществляется по лекалу. Детали соединяются с помощью клея (коллажи и аппликации), ниток (куклы).

В основу предложенной программы входит изучение приемов выполнения отдельных стежков каждой группы строчек. Освоение стежков осуществляется в процессе упражнений и при изготовлении изделий. В занятие включается наблюдение, технологические задания, способствующие общему развитию и развитию технического мышления воспитанников.

В процессе практической работы дети моделируют и изготавливают изделия общественно полезной направленности: сувениры, салфетки, прихватки, панно, игрушки и несложную одежду для кукол и т.п.

Практическая работа с тканью носит в основном индивидуальный характер, но может быть и коллективной, в зависимости от вида работы.

Темы, изучаемые в рамках раздела:

1. Работа с тканью и нитками. Знакомство различными видами и техниками, основными приёмами работы. Изготовление открытки "Пасхальное яйцо".
2. Работа с тканью и нитками. Аппликация из тканевых кружочков "Кошка".
3. Работа с тканью и нитками. Изготовление рамки для панно.

9. Изобразительная деятельность

Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества.

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных

свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по - сырому, рисование по точкам, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования учащихся происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Темы, изучаемые в рамках раздела:

1. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности
2. Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель. «Воздушный шар». Коллективная работа
3. Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. «Осенний день»
4. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники. «Капелька за капелькой».
5. Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель. «Натюрморт»
6. Знакомство с техникой «рисование воском». Морозные узоры.
7. Техника рисования на стекле. Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.
8. Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Зимний пейзаж.
9. Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов». Февральская лазурь.
10. Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники. Портрет друга.
11. Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). «От точки к точке».
12. Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки. «Котёнок и щенок».
13. Рисование с натуры. Русский пряник.
14. Рисование с заданием и по представлению. Афиша и плакат.
15. Рисование по памяти. Предметы быта.
16. Рисование по представлению. Русские народные сказки.
17. Жанр портрета. Акварель. Гуашь. «Моя семья».
18. Использование знакомых способов и техник рисования. «Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка.
19. Декоративное рисование «Времена года».

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД. ОБЪЕДИНЕНИЕ "ДНЕВНИК ХУДОЖНИКА"

ГРУППА № 9 (144 УЧЕБНЫХ ЧАСА)

Месяц	Дата Проведения		№ п/п	Тема занятия	Кол-во час.
	план	факт			
сентябрь	<i>пт</i>	17.09.21	1.	Вводная беседа. Знакомство с ЭБЦ. Техника безопасности и приёмы работы.	2
	<i>пн</i>	20.09.21	2.	Оригами. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Складывание фигурки "Котик"	2
	<i>пт</i>	24.09.21	3.	Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.	2
	<i>пн</i>	27.09.21	4.	Объёмная аппликация. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение открытки "Ветка рябины"	2
октябрь	<i>пт</i>	01.10.21	5.	Аппликация из пластилина обратная. Выполнение работ по выбору: "зонтик", "облако", "осенний лист", "щенок", и т.п.	2
	<i>пн</i>	04.10.21	6.	Квиллинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Квиллинг. Изготовление элементов для фоторамки.	2
	<i>пт</i>	08.10.21	7.	Квиллинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Квиллинг. Изготовление фоторамки.	2
	<i>пт</i>	15.10.21	8.	Конструктор. Знакомство с техникой и основными приёмами работы.	2
	<i>пн</i>	18.10.21	9.	Конструктор. Изготовление стаканчиков для карандашей: «Девочка», «Мальчик».	2
	<i>пт</i>	22.10.21	10.	Конструктор. Выполнение работы "Игольница - шляпа".	2
	<i>пн</i>	25.11.21	11.	Коллаж. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение работы "Ёжик".	2
	<i>пт</i>	29.10.21	12.	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель. «Воздушный шар». Коллективная работа	2
н	<i>пн</i>	01.11.21	13.	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. «Осенний день».	2

	<i>пт</i>	05.11.21	<i>выходной</i>	14.	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель. «Натюрморт»	2
	<i>пн</i>	08.11.21		15.	Рисование с заданием и по представлению. Афиша и плакат.	2
	<i>пт</i>	12.11.21		16.	Ассамбляж. Знакомство с техникой, основные приёмы работы.	2
	<i>пн</i>	15.11.21		17.	Плетение из газетных трубочек. Знакомство с техникой и основными приёмами работы.	2
	<i>пт</i>	19.11.21		18.	Плетение из газетных трубочек. Изготовление плетёной корзиночки.	2
	<i>пн</i>	22.11.21		19.	Бумажный туннель. Знакомство с техникой и приёмами работы. Выполнение работы "Летний лужок".	2
	<i>пт</i>	26.11.21		20.	Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование новогодних украшений по замыслу).	2
	<i>пн</i>	29.11.21		21.	Ассамбляж. Выполнение композиции «Цветы» на лазерном диске.	2
декабрь	<i>пт</i>	03.12.21		22.	Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование новогодних ёлочек и украшений по замыслу).	2
	<i>пн</i>	06.12.21		23.	Оригами модульное. Знакомство с техникой и основными видами модулей. Изготовление ёлочки из треугольных модулей	2
	<i>пт</i>	10.12.21		24.	Акция «Защитим ёлочку».	2
	<i>пн</i>	13.12.21		25.	Изготовление новогоднего плаката в технике коллаж (коллективная работа).	2
	<i>пт</i>	17.12.21		26.	Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование новогодних ёлочек по замыслу).	2
	<i>пн</i>	20.12.21		27.	Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование новогодних гирлянд по замыслу).	2
	<i>пт</i>	24.12.21		28.	Гофротрубочки. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Изготовление сувенира "Пироженое"	2
	<i>пн</i>	27.12.21		29.	Изонить. Знакомство с техникой и основными приёмами выполнения элементов.	2
	<i>пт</i>	31.12.21	<i>выходной</i>	30.	Изонить. Выполнение работы "подсолнух".	2
январь	<i>пн</i>	10.01.22		31.	Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование ватных игрушек по замыслу).	2
	<i>пт</i>	14.01.22		32.	Изонить. Выполнение работы новогодний шарик"	2
	<i>пн</i>	17.01.22		33.	Мозаика из природного материала на пластилиновой основе (бобовые). «Жираф».	2

	<i>пт</i>	21.01.22		34.	Путешествие по сказкам. Мозаика из крупы. Выполнение сувенира "Избушка Бабы-Яги"	2
	<i>пн</i>	24.01.22		35.	Знакомство с техникой «рисование воском». Морозные узоры.	2
	<i>пт</i>	28.01.22		36.	Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники. «Капелька за капелькой»	2
	<i>пн</i>	31.01.22		37.	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Зимний пейзаж	2
февраль	<i>пт</i>	04.02.22		38.	Живопись бумажная. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение композиции "Родная природа".	2
	<i>пн</i>	07.02.22		39.	Бумагопластика, торцевание, аппликация, оригами. Выполнение валентинки по замыслу.	2
	<i>пт</i>	11.02.22		40.	Техника рисования на стекле. Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	2
	<i>пн</i>	14.02.22		41.	Оригами. Изготовление сувенира "Буденовка" к 23 февраля.	2
	<i>пт</i>	18.02.22		42.	Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение работы "Сердце"	2
	<i>пн</i>	21.02.22		43.	Рисование берёз. Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов». Февральская лазурь.	2
	<i>пт</i>	25.02.22		44.	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники. Портрет друга.	2
	<i>пн</i>	28.02.22		45.	Акция "угощение для пернатых друзей". Изготовление оригинальных кормушек для птиц.	2
март	<i>пт</i>	04.03.22		46.	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). «От точки к точке».	2
	<i>пн</i>	11.03.22		47.	Бумагопластика. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Изготовление поздравительной открытки для девочки (платице)	2
	<i>пт</i>	14.03.22		48.	Рисование с натуры. Русский пряник.	2
	<i>пн</i>	18.03.22		49.	Торцевание на картоне. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение композиции "Цветок"	2
	<i>пт</i>	21.03.22		50.	Тестопластика. Знакомство с техникой и основными приёмами работы с солёным тестом.	2
	<i>пн</i>	25.03.22		51.	Тестопластика. Изготовление декоративной подвески (выполнение плоских заготовок в виде яблок, сердечек, листьев деревьев)	2
	<i>пт</i>	28.03.22		52.	Тестопластика. Оформление декоративной подвески.	2

апрель	<i>пт</i>	01.04.22	53.	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки. «Котёнок и щенок».	2
	<i>пн</i>	04.04.22	54.	Рисование по представлению. Русские народные сказки.	2
	<i>пт</i>	08.04.22	55.	Рисование по памяти. Предметы быта.	2
	<i>пн</i>	11.04.22	56.	Бумагопластика, торцевание, аппликация, оригами Выполнение валентинки по замыслу.	2
	<i>пт</i>	15.04.22	57.	Жанр портрета. Акварель. Гуашь. «Моя семья».	2
	<i>пн</i>	18.04.22	58.	Работа с тканью. Выполнение сувенира "Пасхальный заяц".	2
	<i>пн</i>	25.04.22	59.	Скрапбукинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Изготовление открытки к празднику пасхи.	2
	<i>пт</i>	29.04.22	60.	Скрапбукинг. Изготовление подарочного скрапбокса.	2
	<i>пт</i>	01.04.22	61.	Плетение из лент. Изготовление браслета для мамы.	2
май	<i>пт</i>	06.05.22	62.	Акция в защиту первоцветов. Изготовление листовок и плакатов.	2
	<i>пт</i>	13.05.22	63.	Тестопластика. Раскрашивание фигурки-напоминалки.	2
	<i>пн</i>	16.05.22	64.	Плетение из ниток и тканевых полос. Изготовление поделки "Коврик для куклы"	2
	<i>пт</i>	20.05.22	65.	Работа с тканью. Изготовление народной Куклы.	2
	<i>пн</i>	23.05.22	66.	Тестопластика. Приёмы изготовления цветного пластичного теста. Изготовление сувениров по замыслу.	2
	<i>пт</i>	27.05.22	67.	Использование знакомых способов и техник рисования. «Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка.	2
	<i>пн</i>	30.05.22	68.	Итоговое занятие. Отчётная выставка работ.	2

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ группы	Сроки реализации, Кол-во учебных недель	Программа	Число академических часов в год	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю, продолж. Одного занятия в неделю
<i>9 группа</i> (начальное и среднее звено школы, сборная группа)	38 (15.09.21 – 31.05.22)	«Дневник художника»	144	4	2 раза в неделю по 90 минут

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, (усложнение идёт “расширяющейся спиралью”), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – “обыгрываются” свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п.

Все учебные задания направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности ученика, воспитывается “деятельная любовь” к близким, а также чужим людям, которым требуется помощь, например, больным или людям с ограниченными возможностями. Всё обучение у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

6.1. Наименование методических материалов, необходимых для реализации программы

№ п/п	Структурные элементы учебно-методического комплекса
Дополнительная образовательная программа	
1.	Дополнительная образовательная программа "Дневник художника". Составлена в 2020 году дополнена и изменена в 2021 году. Составитель: педагог дополнительного образования Андреева Галина Владимировна.
Учебные пособия	
2.	<ul style="list-style-type: none">- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, базы данных, ссылки, сайты и др.);– периодические издания;– видеоматериалы;– аудиоматериалы;– электронные средства образовательного назначения (демонстрационные материалы, слайдовые презентации, и др.);
Дидактические материалы	
3.	<ol style="list-style-type: none">1. Библиотека шаблонов - раздаточный материал для обучающихся (готовые шаблоны и трафареты, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты),2. Библиотека готовых работ (готовые работы, объемные модели, муляжи и др.).3. Библиотека схем оригами.
Методические материалы	

4.	1. Библиотека вступительных бесед по темам занятий. 2. Методические рекомендации по изучению различных художественных техник <i>Смотреть список литературы</i> 3." Тематические планы занятий на 72 и 144 часа.
Мониторинг по дополнительной образовательной программе	
5.	1. Диагностика овладения основными знаниями умениями и навыками в работе

6.2 Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Инструктажи по технике безопасности для обучающихся объединения

Инструкция №1. Правила поведения во время экскурсий:

1. 1. В музей, на выставку

1. 1. 1. Веди себя спокойно, сдержанно.
1. 1. 2. Внимательно осматривай, слушай, не перебегай беспорядочно от одного к другому.
1. 1. 3. Без разрешения ничего не трогай.
1. 1. 4. Громко не разговаривай.
1. 1. 5. Не забудь поблагодарить экскурсовода.

1. 2. На природу

1. 2. 1. Возьми чистую воду для питья и мытья рук.
1. 2. 2. Не пей сырую воду из природных водоёмов.
1. 2. 3. Не собирай неизвестные тебе растения, ни в коем случае не бери их в рот.
1. 2. 4. Не засоряй природу.
1. 2. 5. Не разжигай костёр.
1. 2. 6. Не ломай деревья.
1. 2. 7. После мероприятия иди прямо домой.
1. 2. 8. Соблюдай правила дорожного движения.

Инструкция №2. Правила дорожного движения

2. 1. Проходи по тротуару только с правой стороны. Если нет тротуара, иди по левому краю дороги, навстречу движению транспорта.
2. 2. Дорогу переходи в том месте, где указана пешеходная дорожка или установлен светофор. Дорогу переходи на зелёный свет.
2. 3. Когда переходишь дорогу, смотри сначала налево, потом на право.
2. 4. Если нет светофора, переходи дорогу на перекрёстке. Пересекать улицу надо прямо, а не наискось.
2. 5. Не переходи дорогу перед близко идущим транспортом.
2. 6. На проезжей части игры строго запрещены.
2. 7. Не выезжай на проезжую часть на велосипеде.

Инструкция №3. Правила поведения во время занятий объединения:

- при работе с иглой -

3. 1. Храни иглу всегда в игольнице.
3. 2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. 3. Передавай иглу в игольнице и с ниткой.
3. 4. Не бери иглу в рот, не играй с ней.
3. 5. Не втыкай иглу в одежду.
3. 6. До и после работы проверь количество игл.
3. 7. Храни игольницу всегда в одном месте.
3. 8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

- при работе с ножницами -

3. 9. Работай с хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
3. 10. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. 11. Не оставляй ножницы раскрытыми.
3. 12. Передавай ножницы кольцами вперёд.

3. 13. Не играй с ножницами, не подноси к лицу.

3. 14. Используй ножницы только по назначению.

Инструкция №4. Правила поведения в общественных местах

4. 1. На улице громко разговаривать, кричать, смеяться неприлично.

4. 2. Нельзя сорить на улице: грызть семечки, бросать бумажки, конфетные обёртки, огрызки от яблок.

4. 3. Во время посещения кинотеатра не надо шуметь, бегать, затевать игры.

4. 4. Во время просмотра кинофильма неприлично мешать зрителям, хлопать стульями, свистеть, топтать.

4. 5. При входе в зал и при выходе не надо спешить, толкаться.

4. 6. Будьте вежливы.

Инструкция №5. Правила личной безопасности на улице

5. 1. Если на улице кто-то идёт и бежит за тобой, а до дома далеко, беги в ближайшее людное место: к магазину, автобусной остановке.

5. 2. Если незнакомые взрослые пытаются увести тебя силой, сопротивляйся, кричи, зови на помощь: "Помогите! Меня уводит незнакомый человек!" "Я его не знаю!"

5. 3. Не соглашай ни на какие предложения незнакомых взрослых.

5. 4. Никуда не ходи с незнакомыми взрослыми и не садись с ними в машину.

5. 5. Никогда не хвастайся тем, что у твоих взрослых много денег.

5. 6. Не приглашай домой незнакомых ребят, если дома нет никого из взрослых.

5. 7. Не играй с наступлением темноты.

Инструктаж №6. Правила пожарной безопасности и обращения с электроприборами

6. 1. Запрещается:

6. 1. 1. Бросать горящие спички, окурки в помещениях.

6. 1. 2. Небрежно, беспечно обращаться огнём.

6. 1. 3. Выбрасывать горящую золу вблизи строений.

6. 1. 4. Оставлять открытыми двери печей, каминов.

- 6. 1. 5. Включать в одну розетку большое количество потребителей тока.
- 6. 1. 6. Использовать неисправную аппаратуру и приборы.
- 6. 1. 7. Пользоваться повреждёнными розетками. Пользоваться электрическими утюгами, плитками, чайниками без подставок из негорючих материалов.
- 6. 1. 8. Пользоваться электрошнурами и проводами с нарушенной изоляцией.
- 6. 1. 9. Оставлять без присмотра топящиеся печи.
- 6. 1. 10. Ковырять в розетке ни пальцем, ни другими предметами.
- 6. 1. 11. Самим чинить и разбирать электроприборы.

6. 2. Разрешается:

- 6. 2. 1. Защищать дом от пожара.
- 6. 2. 2. В случае возникновения пожара вызвать пожарную охрану.
- 6. 2. 3. Использовать все имеющиеся средства для тушения пожара.
- 6. 2. 4. Подавать сигнал тревоги.
- 6. 2. 5. Встречать пожарных и сообщать им об очаге пожара.
- 6. 2. 6. Знать план эвакуации на случай пожара.
- 6. 2. 7. Кричать и звать на помощь взрослых.
- 6. 2. 8. Двигаться ползком или пригнувшись, если помещение сильно задымлено.
- 6. 2. 9. Вывести из горящего помещения людей, детей.
- 6. 2. 10. Набросить покрывало на пострадавшего.

Инструкция №7. Правила безопасности на льду

- 7. 1. Прежде чем двигаться по льду, надо убедиться в его прочности, проверенной взрослыми людьми.
- 7. 2. Идти следует по уже проложенной тропе.
- 7. 3. Не следует спускаться на лыжах и санках в незнакомом месте с обрывом.
- 7. 4. Особенно осторожным следует быть вблизи выступающих на поверхность кустов, травы; в местах, где быстрое течение, где вливаются сточные воды промышленных предприятий.

7. 5. Не забывай осенью и весной лёд тонок.

Инструкция №8. Правила безопасного поведения на воде летом

8. 1. Купаться можно только в местах разрешённых и в присутствии взрослых.
8. 2. Нельзя нырять в незнакомых местах- на дне могут оказаться притопленные брёвна, камни, коряги.
8. 3. Не следует купаться в заболоченных местах и там, где есть водоросли и тина.
8. 4. Не стоит затевать игру, где в шутку надо "топить" друг друга.
8. 5. Не поднимай ложной тревоги.

Инструкция №9. Правила безопасности при общении с животными

9. 1. Не надо считать любое помахивание хвостом проявлением дружелюбия. Иногда это может говорить о совершенно недружелюбном настрое.
9. 2. Не стоит пристально смотреть в глаза собаке и улыбаться. В переводе с "собачьего" это значит "показывать зубы", или говорить, что вы сильнее.
9. 3. Нельзя показывать свой страх и волнение. Собака может почувствовать это и повести себя агрессивно.
9. 4. Нельзя убегать от собаки. Этим вы приглашаете собаку поохотиться за убегающей дичью.
9. 5. Не кормите чужих собак и не трогайте собаку во время еды или сна.
9. 6. Избегайте приближаться к большим собакам охранных пород. Некоторые из них выучены бросаться на людей, приближающихся на определённое расстояние.
9. 7. Не делайте резких движений, обращаясь с собакой или хозяином собаки. Она может подумать, что вы ему угрожаете.
9. 8. Не трогайте щенков и не отбирайте то, с чем собака играет.
9. 9. Если в узком месте (например, в подъезде) собака идёт вам навстречу на поводке, лучше остановиться и пропустить её хозяина.
9. 10. Животные могут распространять такие болезни, как бешенство, лишай, чума, тиф и др.

Инструкция №10. Правила поведения, когда ты один дома

10. 1. Открывать дверь можно только хорошо знакомому человеку.
10. 2. Не оставляй ключ от квартиры в "надёжном месте"

10. 3. Не вешай ключ на шнурке себе на шею.

10. 4. Если ты потерял ключ - немедленно сообщи об этом родителям.

Инструкция № 11. Правила общения по телефону

11. 1. Не называй адрес или номер квартиры.

11. 2. Никогда не называй номер своего телефона (можешь ответить только "да" или "нет")

11. 3. Не вступай в разговоры с незнакомцами.

Инструкция №12. Правила поведения в столовой

12. 1. Дежурные идут в столовую на 10 минут раньше для сервировки стола.

12. 2. Иди только в строю.

12. 3. Перед едой обязательно вымой и насухо вытри руки.

12. 4. Займи своё место.

12. 5. Во время еды не разговаривай.

12. 6. Соблюдай чистоту и порядок на столе.

12. 7. После еды убери посуду за собой.

12. 8. Раньше доел - подожди товарищей.

12. 9. Возвращайся в класс в строю.

Инструкция №13. Правила поведения во время прогулки

13. 1. На прогулку выходи в строю.

13. 2. Играй на спортплощадке.

13. 3. Не играй с колющими, массивными предметами.

13. 4. Не толкайся, не ставь подножки.

13. 5. Не кидайся снежками, камнями, различными предметами.

13. 6. В туалет иди только с разрешения учителя, воспитателя.

13. 7. С улицы заходи в строю.

Инструкция №14. Правила поведения во время осенних каникул

14. 1. Соблюдай правила ПДД (№2)
14. 2. Соблюдай правила пожарной безопасности и обращения с электроприборами (№6).
14. 3. Соблюдай правила поведения в общественных местах (№4).
14. 4. Соблюдай правила личной безопасности на улице (№5).
14. 5. Соблюдай правила поведения около водоёмов во время их предзимнего замерзания, правила безопасности на льду (№7).
14. 6. Соблюдай правила поведения, когда ты один дома (№10).
14. 7. Соблюдай правила безопасности при обращении с животными (№9).
14. 8. Не играй с острыми, колющими и режущими, легковоспламеняющимися и взрывоопасными предметами, огнестрельным и холодным оружием, боеприпасами.
14. 9. Не употребляй лекарственные препараты без назначения врача, наркотики, спиртные напитки, не кури и не нюхай токсические вещества.
14. 10. Остерегайся гололёда, во избежание падений и получения травм.

Инструкция №15. Правила поведения во время зимних каникул

15. 1. Соблюдай правила ПДД (№2)
15. 2. Соблюдай правила пожарной безопасности и обращения с электроприборами (№6).
15. 3. Соблюдай правила поведения в общественных местах (№4).
15. 4. Соблюдай правила личной безопасности на улице (№5).
15. 5. Соблюдай правила безопасности на льду (№7).
15. 6. Соблюдай правила поведения, когда ты один дома (№10).
15. 7. Соблюдай правила безопасности при обращении с животными (№9).
15. 8. Не играй с острыми, колющими и режущими, легковоспламеняющимися и взрывоопасными предметами, огнестрельным и холодным оружием, боеприпасами.
15. 9. Не употребляй лекарственные препараты без назначения врача, наркотики, спиртные напитки, не кури и не нюхай токсические вещества.

15. 10. Остерегайся гололёда, во избежание падений и получения травм.

15. 11. Не играй вблизи зданий, с крыш которых свисает снег и лёд.

Инструкция №16. Правила поведения во время весенних каникул

16. 1. Соблюдай правила ПДД (№2)

16. 2. Соблюдай правила пожарной безопасности и обращения с электроприборами (№6).

16. 3. Соблюдай правила поведения в общественных местах (№4).

16. 4. Соблюдай правила личной безопасности на улице (№5).

16. 5. Соблюдай правила безопасности на льду (№7).

16. 6. Соблюдай правила поведения, когда ты один дома (№10).

16. 7. Соблюдай правила безопасности при обращении с животными (№9).

16. 8. Не играй с острыми, колющими и режущими, легковоспламеняющимися и взрывоопасными предметами, огнестрельным и холодным оружием, боеприпасами.

16. 9. Не употребляй лекарственные препараты без назначения врача, наркотики, спиртные напитки, не кури и не нюхай токсические вещества.

16. 10. Остерегайся гололёда, во избежание падений и получения травм.

16. 11. Не играй вблизи зданий, с крыш которых свисает снег и лёд.

Инструкция №17. Правила поведения во время летних каникул

16. 1. Соблюдай правила ПДД (№2)

16. 2. Соблюдай правила пожарной безопасности и обращения с электроприборами (№6).

16. 3. Соблюдай правила поведения в общественных местах (№4).

16. 4. Соблюдай правила личной безопасности на улице (№5).

16. 5. Соблюдай правила безопасного поведения на воде летом (№8).

16. 6. Соблюдай правила поведения, когда ты один дома (№10).

16. 7. Соблюдай правила безопасности при обращении с животными (№9).

16. 8. Не играй с острыми, колющими и режущими, легковоспламеняющимися и взрывоопасными предметами, огнестрельным

и холодным оружием, боеприпасами.

16. 9. Не употребляй лекарственные препараты без назначения врача, наркотики, спиртные напитки, не кури и не нюхай токсические вещества.

6.3 Система воспитательной работы. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана

Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана в объединении организована в соответствии с календарным планом воспитательных мероприятий МБОУ ДО «ЭБЦ «ЛидерЭко»

Направление деятельности	Планируемые мероприятия	Ответственные
СЕНТЯБРЬ		
<i>Безопасность детей</i>	<ul style="list-style-type: none">• Инструктаж по правилам дорожной, пожарной безопасности и технике безопасности.• 3.09. – мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом• Беседа с родителями (законными представителями) о терроризме "Мы обязаны знать и помнить"	Зам.директора по УВР , ПДО
<i>Экологическое воспитание.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Проведение тематических экскурсий в оранжерею, дендрарии, дендропарке. Посещение зооуголка.• 27.09. – Международный день туризма. Интерактивное занятие, посвященное международному Дню туризма	ПДО
	<ul style="list-style-type: none">• Экскурсии по теме: «Изучаем природу» (Ботанический сад, лимонарий, БГУ, БАГУ, БГПУ,экзотариум»).• Походы по экологическим тропам парков и скверов.	

<i>Гражданское воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия, посвященные году народного искусства и культурного наследия. • Открытые занятия «Мой родной Башкортостан». • День национального костюма. • Экскурсии в художественные галереи и выставочные залы: «Ильгам», «Сангат», «Ижад». • Общереспубликанские субботники 	Зав.отделами, ПДО
ОКТАБРЬ		
<i>Безопасность детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по правилам дорожной, пожарной безопасности и технике безопасности. • Просмотр социального ролика «Терроризм - война против беззащитных» 	Зам.директора по УВР , ПДО
<i>Экологическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Предметно-методическая неделя: «Мир открытий» • 2 октября Всемирный день сельскохозяйственных животных. Презентации о с/х животных. • 4 октября Всемирный День защиты животных. Презентации одичих животных. Посещение зооуголка. • 26 октября Российский день без бумаги. Акции по сбору макулатуры, использованных батареек. • 29 октября – Международный день сохранения биологического разнообразия (День флоры и фауны) • Поход «Орнитология. Места гнездования» (Дежневка). • Центр иппотерапии. «Башкирская 	ПДО
	лошадь»	
<i>Патриотическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Патриотическая игра-квест • «Родному краю от поколения Z» Беседа «Дружба народов». 	Зав.отдела, ПДО

<i>Профориентационная работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-путешествие «В мир профессий» • Игра-путешествие «Экологическая тропа Непейцевского дендропарка» • Организация практических занятий на базе музея БГМУ, лаборатории БГПИ им. Акмуллы • Организация практических занятий на базе Непейцевского дендропарка 	Зам.директора по УВР, зав.отдела, ПДО
НОЯБРЬ		
<i>Безопасность детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по правилам пожарной безопасности и технике безопасности. <p>Терроризм – угроза обществу»</p>	Зам.директора по УВР, ПДО
<i>Экологическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 11 ноября Всемирный день энергосбережения. Мониторинг электросчетчика в здании. • 12 ноября Синичкин День. День встречи зимующих птиц. Мастер классы по правильному кормлению птиц, изготовлению и вывешиванию кормушек. Изготовление плакатов-призывов «Птицы – наши друзья!», «Берегите птиц!», «Подкорми птиц зимой!», «Лес – наше богатство». • 15 ноября – день вторичной переработки. Акции : «Крышечки спешат на помощь», «Бумажный бум» • 30 ноября – международный день домашних животных.. Кинологическая выставка. • Экскурсия «Зима близко...». Национальный музей 	ПДО
	<p>Республики Башкортостан.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии по теме: «Изучаем природу» (Ботанический сад, лимонарий, БГУ, БАГУ, БГПУ, экзотариум»). 	

<i>Профилактика здоровья</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Предметно методическая неделя «Познавая мир-познаешь себя» • 17 ноября - Международный день борьбы с курением. Интерактивное занятие. • Лабораторный практикум «Формируя будущее» 	Зав.отдела, ПДО
<i>Профориентационная работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • «Профессии прошлого-профессии будущего» – совместная проектная работа с родителями. • Профессиональные пробы в Непейцевском дендропарке 	Зам.директора по УВР, ПДО
<i>Патриотическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия, посвященные Днюнародного единства • Географический квест «Геопазлы» • «Богатство края – башкирский мед»- Презентации. 	ПДО
<i>Гражданское воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия, посвященные ДнюМатери: «Счастье в маминых глазах»- концертная программа, Конкурс рисунков «Моя мама-самая красивая» • «Мамины помощники»- дегустация блюд домашней кухни • Экскурсии в художественныегалереи и выставочные залы: «Ильгам», «Сангат», «Ижад» 	Зав.отдела, ПДО
ДЕКАБРЬ		
<i>Безопасность детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по правилам пожарной, дорожной безопасности и технике безопасности. • Мероприятие по профилактике правонарушений. 	Зам.директора по УВР, ПДО
<i>Экологическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Неделя географической грамотности. Географический диктант. • Сохраним леса Башкортостана. • Акция «Кормушка» • Экскурсия в анатомический музей БГМУ 	ПДО

<i>Патриотическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер-класс «Георгиевская лента» Онлайн-мастер-класс по изготовлению георгиевской ленты с подробным рассказом об истории возникновения праздника • Квест-инстаграмм «Имена героев на улицах Уфы» • Занятия «Салават Юлаев – национальный герой» 	Зам.директора по УВР, зав.отдела, ПДО
<i>Профилактика здоровья</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Мы - за здоровый образ жизни. • Неделя профилактики вредных привычек. 	Зав.отдела, ПДО
ЯНВАРЬ		
<i>Безопасность детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по правилам дорожной, пожарной безопасности и технике безопасности. Терроризм – угроза обществу» 	Зам.директора по УВР, ПДО
<i>Экологическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 11 января День заповедников и национальных парков. • 12 января День зимующих птиц России. Общероссийская культурно- экологическая акция «Покормите птиц! Кормушка» . Конкурс экокормушек 	ПДО
<i>Патриотическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • «Декоративно –прикладное искусство Республики Башкортостан» 	Зав.отдела, ПДО
<i>Профоринтационная работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Добрая суббота. (по отдельному плану). • Фотокросс «Непейцевский дендропарк. Туристическая тропа» 	Зам.директора по УВР, зав.отдела, ПДО
ФЕВРАЛЬ		
<i>Безопасность детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по правилам пожарной безопасности и технике безопасности. 	Зам.директора по УВР , ПДО
<i>Экологическое воспитание, художественно- эстетическое.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Неделя экологической грамотности. Конкурс экознаков 	Зав.отдела, ПДО

<i>Профориентационная работа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей • Классные часы на тему «Моя будущая профессия». • Экскурсии в музей УГНТУ. Непейцевский дендропарк. • Туристическая тропа. Экскурсия обзорная. 	Зам.директора по УВР , ПДО
<i>Патриотическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества. • Презентация на тему «Костюмы народов разных национальностей» 	Зав.отдела, ПДО
<i>Гражданское воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Конкурс рисунков, посвященный Дню защитника Отечества. Уроки мужества. Акция «Письмо солдату». • Акция «Посылка солдату». • Выездное мероприятие «Собаки на войне» • Экскурсии в художественные галереи и выставочные залы: «Ильгам», «Сангат», «Ижад». 	Зам.директора по УВР, зав.отдела, ПДО
МАРТ		
<i>Безопасность детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по правилам дорожной, пожарной безопасности и технике безопасности. «Терроризм – угроза обществу» 	Зам.директора по УВР , ПДО
<i>Экологическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 20-21 марта – День весеннего равноденствия, День Земли). Акция «Час Земли» • 21 марта - Международный день леса). Экскурсия в музей леса. Акция «Посади дерево»- проращивание семян древесных культур • 22 марта - Всемирный День Воды, или Всемирный день водных ресурсов). Лабораторный практикум «Водотрон» • 29 - 30 марта - День защиты Земли. Мусорная стратегия- беседы в объединениях. • Конкурс скворечников. • Экскурсия в научную лабораторию БГПУ . 	ПДО
<i>Патриотическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в национальный музей Республики Башкортостан. 	Зав.отдела, ПДО
АПРЕЛЬ		
<i>Безопасность детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по правилам пожарной безопасности и технике безопасности. Мероприятие по противодействию терроризму 	Зам.директора по УВР , ПДО

<i>Экологическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 апреля - Международный день птиц. Акция «Весна на крыльях скворца»- развешивание скворечников • 18-22 апреля Марш парков (Дни заповедников и национальных парков) • 22 апреля Всемирный День Земли (международная экологическая акция) • Неделя экологии. Экологический диктант. • Экскурсии по теме: «Изучаем природу» (Ботанический сад, лимонарий, БГУ, БАГУ, БГПУ, экзотариум»). • Походы по экологическим тропам парков и скверов. • Игнатъевские пещеры. • Серпиевский заказник. • Кушнаренковский каменный зоопарк 	Зав.отдела, ПДО
<i>Патриотическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Творчество народов Республики Башкортостан- тематические занятия в объединениях. • Патриотический квест «Дневной дозор» (городской) 	Зав.отдела, ПДО
МАЙ		
<i>Безопасность детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по правилам дорожной, пожарной безопасности и технике безопасности. Терроризм – угроза обществу» • Выставка рисунков обучающихся по теме «Мы против террора» • Беседа с родителями (законными представителями) о терроризме "Мы обязаны знать и помнить" 	Зам.директора по УВР, ПДО
<i>Патриотическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Встречи с ветеранами, детьми Великой Отечественной войны. День Победы.Акции: «Письмо ветерану», «Подарок ветерану», «Окна Победы». • Флешмоб «Победный май» Викторина «Мой край- Башкортостан». • Экскурсии по памятным местам города Уфы, в связи с присвоением городу звания «Город трудовой доблести и славы». 	Зав.отдела, ПДО
<i>Экологическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 12 мая (вторая суббота) - Всероссийский день посадки леса (с 2011 г.) Выезд на посадку леса. • 12 мая – день экологического образования 	Зав.отдела, ПДО

	<ul style="list-style-type: none"> • 12-13 мая (вторая суббота и воскресенье) – • 15 мая - Международный день климата. Работа на географических площадках. • Экскурсии на метеостанцию или школьная метеостанция. • Походы по экологическим тропам парков и скверов. • Центр иппотерапии. «Башкирская лошадь» • Капова пещера Красноусольские святые источники. Красный ключ. • Паспортизация маршрутов экологических троп Непейцевского дендропарка 	
ИЮНЬ		
<i>Безопасность детей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по правилам дорожной, пожарной безопасности и технике безопасности. 	Зам.директора по УВР, ПДО
<i>Экологическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 июня день защиты детей • 5 июня - День эколога 15 июня – день создания юннатского движения в России. • Экскурсии со школьниками Орджоникидзевского района по экологическим и туристическим тропам Непейцевского дендропарка 	ПДО
<i>Патриотическое воспитание</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 12 июня День России • Акция «Свеча памяти» 	Зам.директора по УВР

Организация воспитательного процесса.

Занятия и мероприятия в объединении формируют у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким. В воспитательной работе используются массовые формы работы. Участие в фестивалях, экскурсии в музеи и на выставки декоративно-прикладного искусства позволяют воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя. Несомненно, большим воспитательным потенциалом обладают занятия – праздники. В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально

значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к труду народных мастеров. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками подарки близким и друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

Работа с родителями

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и различных социальных учреждений. Семья – первый коллектив ребёнка, естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. С момента, когда ребёнок поступает в образовательное учреждение, возникает «педагогический треугольник» (учитель – ученик – родитель). От того, как складываются отношения между педагогами, учащимися и их родителями зависят и достижения в воспитании и развитии детей. Семья становится не только объектом, но и субъектом взаимодействия. Именно на неё возлагается ответственность за воспитание и обучение детей, семья должна стать социально-активным участником учебно-воспитательного процесса.

модели взаимоотношения семьи и образовательного учреждения:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- пребывание родителей в образовательном учреждении;
- система мероприятий, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомят с его воспитывающей и развивающей средой;
- совместная деятельность педагога и родителей по воспитанию и развитию ребёнка;

Функции взаимодействия педагога с семьей:

- Воспитательно-развивающая
- привлечение родителей для активного участия в учебно- воспитательном процессе;
- Просветительская
- совместный психолого-педагогический поиск методов эффективного воздействия на ребенка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков.
- Коммуникативная - обогащение семейной жизни эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребёнка и родителей

. -Охранно-оздоровительная – создание условий для содержательного и безопасного развития воспитанников, привитие навыков здорового образа жизни.

Создание союза трёх социальных сил: педагог- ребёнок -родители - осуществляется при помощи основного принципа: взаимопонимание и взаимоуважение всех участников образовательного процесса.

Ведущие методы взаимодействия:

- методы формирования сознания личности (формирование убеждений, взглядов, идеалов): беседы, личный пример взрослых;
- методы организации деятельности и формирование общественного поведения: общественное мнение, поручение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций;
- методы стимулирования поведения и деятельности: соревнование, поощрение, благодарность, одобрение;
- методы самоконтроля и самооценки: педагогическое наблюдение, анализ результатов деятельности, психологические опросники;

Формы работы с родителями:

Родительское собрание — одна из основных форм работы с родителями. На нем обсуждаются проблемы жизни объединения и родительского коллективов. Педагог направляет деятельность родителей в процессе его подготовки. Это — взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск.

Организация совместной деятельности родителей и детей. Формы познавательной деятельности:

творческие отчеты, дни открытых уроков, праздники знаний и творчества, совместные олимпиады, и т. д.

Родители могут помочь в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценке результатов, непосредственно участвовать в мероприятиях, создавая собственные или смешанные команды.

Это могут быть конкурсы: «Семья-эрудит», «Семейное увлечение»;

Формы трудовой деятельности:

оформление кабинетов, совместное участие в конкурсах и экологических акциях, посадка аллей, создание библиотеки; ярмарка-распродажа семейных поделок, выставки «Мир наших увлечений» и др.

Алгоритм взаимодействия родителей, и педагога включает в себя несколько этапов:

- Создание среды для знакомства, взаимодействия.
- Формирование группы из родителей и обучающихся, готовых активно сотрудничать.

- Организация и осуществление педагогической поддержки родителей.
- Включение родителей в учебно-воспитательный процесс.
- Осуществление обратной связи.

1-й этап – подготовительный: знакомство с родителями, установление взаимоотношений (общее собрание, ознакомление с правилами поведения в учреждении, расписание занятий, работа с нормативными документами, анкетирование семей и т.д.)

2-й этап – организационный: информирование родителей о ходе творческого образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание информационных стендов, интернет- журналов, переписка по электронной почте).

На каждом этапе создаются максимально благоприятные условия для совместной деятельности - привлечение родителей к организации праздничных концертов и мероприятий, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (на различные концерты), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного музыкального театра.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Здоровье»

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка, как полезна работа над осанкой. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МОУ ДОД ЭБЦ. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни ребят и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.

Образовательная область «Социализация»

Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии творческой деятельности детей, обеспечивающей успешную

социализацию. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Творческое познание»

Обращать внимание родителей на возможности творческого развития ребенка в семье и объединении. Знакомить родителей с возможностями объединения в эстетическом и экологическом воспитании детей. Раскрывать возможности декоративно-прикладного искусства как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной деятельности с детьми в студии, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения. Информировать родителей о выставках профессиональных и самодеятельных мастеров, проходящих в учреждениях культуры. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к эстетическому развитию. Обращать их внимание на ценность детских успехов. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха, на концертные мероприятия и т.д. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и творческой деятельности в ЭБЦ и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Коммуникация»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и в объединении. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку преодолевать огорчения в случае неудачного выступления на творческой олимпиаде или конкурсе, подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству: подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей и т.д.

План мероприятий

1. Общее организационное родительское собрание (*сентябрь*).
2. Открытые занятия для родителей. *В течение года*.
3. Индивидуальные консультации с родителями. *В течение года*.
4. Акция «Защитим ёлочку» (*декабрь*).
5. День открытых дверей (*апрель*).
6. Акция "угощение для пернатых друзей" (*январь*).
7. Творческие мастер-классы. *В течение года*.
8. Акция в защиту первоцветов (*апрель*).
9. Досуговые программы для детей и родителей. *В течение года*.
10. Отчетные выставки для родителей (*декабрь, май*).

Ожидаемые результаты:

- повышение педагогической компетентности родителей;
знание родителями возрастных особенностей детей и умение применять это знание в практике семейного воспитания;
- овладение практическими навыками позитивного взаимодействия с детьми;
- овладение навыками творческой педагогической импровизации в общении и совместной деятельности с детьми; построение конструктивных (бесконфликтных) моделей общения;
- овладение организационными навыками проведения совместного досуга в семье;
умение анализировать воспитательные действия взрослого по отношению к детским поступкам и производить рефлекссию собственных воспитательных действий; формирование активной позиции родителей как субъектов образовательного и воспитательного процессов в УДО.

7. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

В процессе обучения, в лучших традициях дополнительного образования, учащиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за старание служит радость от проделанной работы и похвала педагога, восторженные восклицания товарищей, одобрение родителей.

Однако тщательная и подробная диагностика, строгая оценка преподавателем своей работы в зеркале успешности

ученика, необходимы для поступательной деятельности группы, эффективности обучения и возможности внесения необходимых изменений в учебный процесс. Результаты познавательной и практической деятельности учащихся в дополнительном образовании диагностируются с помощью психологических тестов. Делать это необходимо корректно, чтобы ребенок, особенно проблемный и ослабленный, воспринимал систему тестов, как игру, и не в коем случае не как экзамен. Пусть баллы и выводы останутся только взрослым. Дневник педагога, Индивидуальная карта ребенка, где осуществляется стартовый, текущий и итоговый контроль, играют важную роль в диагностике процессов и результатов обучения. Не менее двух раз в год используется анкета - опросник. Таким образом, анализ успешности работы кружка осуществляется по рефлексивным текстам учеников, родителей, коллег. Наглядным проявлением успешности является повышение его престижа кружка. Это происходит через практический контакт детей и педагога с внешним миром: успешное участие в выставках и фиксация результатов. А так же открытые занятия, праздники, викторины с участием друзей, родителей, коллег.

Такой контроль помогает детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, а многообразие видов деятельности позволяет максимально раскрыть творческие способности детей, создать для каждого ситуацию успеха. Если у ребёнка что-то не «складывается» с одним видом деятельности он знает, что на следующем занятии его ждёт новое дело, возможно, более интересное и результативное.

Успешность реализации программы приводит к тому, что обучающиеся самостоятельно изготавливают подарки и сувениры близким, участвуют в школьных и внешкольных мероприятиях.

Мониторинг эффективности программы

Определение цели, задач.	Развитие личностных качеств	Развитие социально – значимых качеств	Создание условий для развития	Формирование и развитие коллектива
Предмет воспитания	Трудолюбие, аккуратность, вежливость, внимательность, добросовестность, искренность, опрятность, целеустремлённость, усидчивость, ответственность, увлечённость, гражданственность	Умение сотрудничать, проявление инициативы, организаторский навык, Предприимчивость.	Мелкой мускулатуры пальцев рук, моторики, логической последовательности действий, пространственного мышления, воображения, фантазии.	Коммуникативных качеств личности, чувства товарищества, взаимопомощи, сочувствия, терпимости.

Уровни сформированности	Наличие – отсутствие ситуативное проявление, устойчивое проявление, осознанное формирование, самовоспитание, саморазвитие.		Единство: 1 формальное, 2 организационное, 3 деловое, 4 эмоциональное 5 ценностно-ориентационное
Формы и методы оценивания	Включенное педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления, тесты, анкеты, анализ творческих заданий, самостоятельность работы, проектов, отзывы родителей, учителей; беседа, рефлексия.	Наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ отзывов, сравнительная характеристика.	Наблюдение, беседа, коллективный анализ, рефлексия, анализ анкет, анализ мероприятий, коллективных дел.
Формы фиксации	Индивидуальные карты, тесты, педагогический дневник, индивидуальные папки, родительский дневник, аудио и видео материалы, таблицы.	Видео-, фото-, аудиоматериалы, дневники	Дневник коллектива, экран, портфолио.

Подведение итогов.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов.

Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

В общенаучном понимании метод обозначает способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность. В технологии под методом обучения понимается способ работы учителя и руководимых им учащихся, в процессе которой достигается усвоение учащимися технологических, трудовых знаний, умений и навыков, формирование нравственных качеств, развитие мировоззрения.

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Диагностика овладения основными знаниями умениями и навыками в работе

Ф.И.О. обучающегося									
№	Название раздела	1.Знание и понимание теоретического о материала по разделу	2.Применение теоретического материала при выполнении работы	3.Самостоятельность при выполнении работы	Внешний вид работы			Итоговый балл	Уровень усвоения программы
					4.Аккуратность	5.Творческий подход	6.Завершённый вид		
1	Работа с бросовым и природным материалом								
2	Работа с бумагой и картоном		Варианты параметров и оценки: 1.Глубокие знания – отл.; не глубокие – хор.; поверхностные – удов.; 2.Умело применяет теоретические знания – отл; не всегда использует – хор.; использует редко – удов. 3.Работает самостоятельно – отл.; обращается за помощью к педагогу, одноклассникам – хор.; очень часто обращается за помощью к педагогу, товарищам. – удовл. 4.Работа очень аккуратная – отл.; есть незначительные «помарки» - хор, работа не аккуратная – удовл. 5.Работу можно назвать творческой – отл.; в работе использованы творческие элементы – хор.; работа скопирована – удовл. 6.Работа выглядит творчески завершенной, правильное построение композиции – отл.; в работе не хватает «полноты» или завершённости – хор.; работа не закончена – удовл. Либо: В—высокий уровень, С—средний уровень, Н—низкий уровень усвоения программы						
3	Тестоластика								
4	Изонить								
5	Плетение								
6	Коллаж								
7	Работа с тканью								
8	Изобразительная деятельность								

Результаты диагностики оформляются в виде сводной таблицы:

Качественный анализ освоения дополнительной образовательной программы "Дневник художника"
(Сводная таблица)

Группа / уровень <i>В - высокий</i> <i>С - средний</i> <i>Н - низкий</i>	I полугодие	II полугодие	Примечание
<i>I группа</i>			<i>... учебных часов в год</i>
<i>В</i>	<i>... человек</i>
<i>С</i>	
<i>Н</i>	

8. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения программы

(Перечень знаний, умений и навыков формируемых у обучающихся к концу года обучения)

Обучающиеся должны знать:

- Правила безопасного труда при выполнении ручных работ;
- Правила рациональной организации рабочего места и поведения в мастерской;
- Названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними, о правильной осанке и положении рук во время работы;
- значение терминов: аппликация, композиция, выкройка, шаблон, теплые и холодные цвета, цветовая гармония;
- основные приемы при выполнении различных видов ручного труда (работа с природным материалом, с бумагой и картоном, тестом...);
- разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания;
- специфику работы с разными видами клея;
- перечень критериев предъявляемых к готовым изделиям;
- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

Обучающиеся должны уметь:

- рационально организовать рабочее место;
- сознательно соблюдать правила техники безопасности и поведения в мастерских;
- ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- владеть основными приемами работы при выполнении разных видов ручного труда;
- Экономно размечать детали на бумаге.
- Вырезать из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала, вырезать симметрично.
- Складывать бумагу по прямой линии, в том числе и приемом гофрирования.
- Самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца.
- Самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу.
- Словесно характеризовать выполненную процедуру изготовления поделки.
- Контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения оценивать готовые изделия;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материалы для работы:

- картон упаковочный;
- картон белый;
- картон цветной;
- бумага цветная;
- бумага белая
- бумага гофрированная;
- фантики от конфет;
- бумага упаковочная;

- обои;
- газеты;
- журналы;
- калька;
- бросовый материал;
- природный материал;
- пластилин;
- гуашь;
- акварель;
- акриловые краски;
- витражные краски;
- мука, соль, подсолнечное масло.

Инструменты и канцелярские принадлежности:

- ножницы;
- линейки;
- клей ПВА;
- клей-карандаш;
- карандаши;
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- краски акриловые;
- кисточки;
- стаканчики для воды;
- деревянные шпажки;
- мольберт;
- клеёнки для стола;
- клеевой пистолет;
- расходные материалы для клеевого пистолета;

- шаблоны;
- циркули;
- скотч;
- стеки;
- кисти;
- палитры;
- стаканчики для воды;
- губки;
- щётки для набрызга;
- восковые мелки;
- карандаши;
- маркеры и фломастеры;
- доски для работы с пластилином;
- рамки для работ;
- проволока.

Рабочая зона

- Стол педагога.
- Кресло для педагога.
- Стул взрослый.
- Шкаф для пособий.
- Компьютер.
- Магнитная доска.
- Детские столы.
- Стульчики.

10. ЛИТЕРАТУРА

Список рекомендованной литературы для педагогов **Нормативно - правовое обеспечение**

1. Декларация прав ребенка (принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года) - URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec.shtml (дата обращения 03.05.2017).
2. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.) - URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml (дата обращения: 03.05.2017).
3. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 года - URL: <http://www.constitution.ru/> (дата обращения 03.05.2017).
4. Федеральный Закон РФ от 24 июля 1998 года N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 03.12.2011 г.) - URL: <http://www.rg.ru/1998/08/05/detskie-prava-dok.html> (дата обращения 03.05.2017).
5. Федеральный закон РФ «О дополнительном образовании» от 12.07.2001 (принят Постановлением ГД ФС РФ от 12.07.2001 N 1794-III ГД) - URL: http://www.lawrussia.ru/texts/legal_523/doc523a242x575.htm (дата обращения: 03.05.2017).
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251–03 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. N 27) - URL: http://ohranatruda.ru/ot_biblio/normativ/data_normativ/11/11795/ (дата обращения 23.05.2017).
8. Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660 - 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.12.2010
9. №164. http://89.rospotrebnadzor.ru/directions/san_nadzor/48552/ (дата обращения 20.06.2017).
10. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. № 5976, 31.12.2012.
11. Закон Республики Башкортостан от 1 июля 2013 года №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан». - URL: <http://www.rg.ru/2013/07/17/bashkiriya-zakon696-reg-dok.html> (дата обращения 03.05.2017).
12. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки о структуре официального сайта образовательной организации от 29 мая 2014 года № 785 <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/v-pomoshch-pedagogam/normativnye-akty-i-dokumenty> (дата обращения 10.06.2017).

13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р *об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей* Москва <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/v-pomoshch-pedagogam/normativnye-akty-i-dokumenty> (дата обращения 04.06.2017).
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р Москва *об утверждении плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей*, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года. <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/v-pomoshch-pedagogam/normativnye-akty-i-dokumenty> (дата обращения 15.06.2017).
15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2015 года № 742-р Москва *об изменении распределения субсидий*, предоставляемых в 2015 году из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации *на модернизацию региональных систем дошкольного образования в рамках подпрограммы "Развитие дошкольного, общего и дополнительного образования детей" государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы*. <http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/v-pomoshch-pedagogam/normativnye-akty-i-dokumenty> (дата обращения 15.06.2017).
16. Приказ Минюста России от 8 сентября 2015 года № 613н. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». <http://budget.1gl.ru/#!/document/99/420304265/> (дата обращения 10.06.2017).
17. Примерные требования к дополнительным образовательным программам 06-1844 от 11.12.2006. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-do> (дата обращения 10.06.2017).

Список использованной литературы

1. Антонов Ю.Е. Левина Л.В., Сувениры к любимым праздникам. М., 2003.
2. Байраковска-Пженёсло А.. Чудесные поделки из макарон. Клуб семейного досуга. 2013.
3. Бешенкова А.К., Бычкова А.В. Технология. Методика обучения технологии. М., 2003. 220 с.
4. Бондарь Е.Ю. Герук Л. Н. 100 поделок из яиц. Ярославль, 2000
5. Владимирова С. Оригами и кусудамы. РИПОЛ классик. М. 2012.
6. Грачёва Г.В. Альбом поделок мастерицам. М., 1989
7. Гуляева В. Синяя птица. М. 1991.
8. Гульянц Э.К., Базик И.Я., Что можно сделать из природного материала. М., Просвещение, 1991.
9. Искунина М.К. Приятные сюрпризы к праздникам. М., 1989.
10. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники. Ярославль, 2000.
11. Кискальт И. Солёное тесто. М., 2002.
12. Нагибина О. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. 1998.

13. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Самара, Учебная литература, 2005.
14. Проснякова, И. Красильникова, О. Белякова, Уроки творчества. Самара, учебная литература 2004.
15. Рони Орен Секреты пластилина. Махаон, Издательская Группа Агтикус 2009.
16. Силаева В.К. Солёное тесто. М., 2002.
17. Соколова – Кубай Н. Узоры из бумаги. Тверь. 2006.
18. Чибрикова О. Прикольные подарки. М. 2006.
19. Шнуровозова Т., Щеглова А., Рубцова Е., Стародуб К., Ткаченко Т. Лучшие поделки своими руками. Владис. 2011.
20. Щерблыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М., Просвещение 1990.
21. Хозенбанк. Сделай сам. Берлин. 1988.
22. www.stranamasterov.ru
23. www.ecosystema.ru
24. www.citylib-tyumen.ru
25. www.uspolitech.ru

Список методической литературы

1. Аверьянова М.Г. /Гжель – российская жемчужина.- М, 1993
2. Анистратова А.А. Гришина Н.И. /Поделки из кани, ниок и пуговиц. – М.: Изд. Оникс, -32с.2006г.
3. Армин Тойбнер /Поделки из глиняных горшочков, Ярославль. Академия развития. -32с.2008г.
4. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. СПб.: Каро, 2004.
5. Анне Пипер, Андреа Фишер /Поделки из бумажной бичевки. Арт-Родник. - 31с.2005г.
6. Артамонова Е. В. /Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс. – 64 с 2001г.
7. Барб-Галь Ф. Как говорить с детьми об искусстве. СПб., 2009.
8. Байер А. /Суперкнига рукоделия./ Аннете Байер, Нелли Болгерт и др.; Ярославль: Академия развития. -144с.2009г.
9. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. /Кукольный сундучок.
10. Богуславская И. /Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975
11. Браиловская Л. В. /Арт-дизайн: красивые вещи «hand-made» из серии «Стильные штучки», – Ростов-на-Дону. – 65с.2004г.
12. Вернер Шульце. /Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007

13. Вербенец А.М. Использование современных информационных технологий в процессе художественно – эстетического развития дошкольников. // Детский сад т А до Я. № 4, 2009. - Стр. 4 -24.
14. Вешнина О.Б. /Этот удивительный батик: искусство росписи по шелку/ Ольга Вешнина. _ М.: Эксмо. -64с. 2010 г.
15. Войдинова Н. М. /Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо. – 160 с.2006г.
16. Все о декупаже и монотипии из серии «Техника и изделия» - М.- 89с.2006г.
17. Воробьева Я. /Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель. – 1 40 с.2009г.
18. Гликина Н.А. /Букет от всей души. Цветы из ткани / Н.А.Гликина. –М.: АСТ; СПб.: Сова. – 31с.2007г.
19. Гукасова А.М. /«Внеклассная работа по труду», М.Просвещение. – 87с.2006г.
20. Дильмон Т. /Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо.– 704 с.2006г
21. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. /Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство»,1984
22. Журнал: Сделай сам . № 3, 2010г.
23. Журнал Поделки своими руками. №2-9, 2013г.
24. Колесник С.В. Азбука мастерства. 1 класс.- Саратов:Лицей.- 64с. 2004г.
25. Котова И. Н. Котова А. С. /Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет».– 240с. 2006г.
26. Кузьмина Т. А., Четина, Е. В. /Декоративные бутылки и вазы. Из серии «Своими руками», – Ростов-на-Дону. – 124с. 2006г.
27. Мавлютова З.А. /Историко-культурные аспекты функционирования декоративно-прикладного искусства народов России (на примере Башкирии) // ОНВ. - 2008. - № 1 (63). – С. 156-160
28. Мазова Е. Украшения – талисманы любви и счастья. – М. – 78 с. 2006г
29. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Художник в каждом ребенка. М.: Просвещение, 2008.
30. Музейная педагогика. Из опыта методической работы / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: Сфера, 2006. – 416 с.
31. Молотобарова, О. С. /Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение.– 176 с. 1990г.
32. Нина Соколова – Кубай /Узоры из бумаги (Белорусская вышиванка): Изд. Культура и традиции. – 54с. 2006г.
33. Неменский Б.М. /Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009
34. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы \ авт.-сост. Е. А. Гурбина. – Волгоград: Учитель. - 137с. 2008г.

35. Орловская традиционная игрушка. Каталог. /Составитель Борисова И.И., 2007
36. Основы художественного ремесла Практи.пособие для рук.школ, кружков/Под ред. В.А.Барадулина, в 2-х кн. – М., 1979
37. Пахомов Н.Ю./ Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М., «Аркти». – 96с. 2005г.
38. Перевертень, Г. И. /Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение. – 112с.1985г.
39. Петрова И.М. /Кукольная комната. Ручной труд для детей 6-7 лет. Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.:»ДЕТСТВО_ПРЕСС». - 48с. 2008г.
40. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник / Сост. Теличко А.А., Рыженко В.И.- М.; Оникс, 2008
41. Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010
42. Сержантова Т. Б. /336 моделей оригами. М.: Айрис-пресс. - 201с 2007г.
43. Соколова Ольга /Амигуруми: Мир вязаных игрушек/ Ольга Соколова, - Ростов н/Д: Феникс. – 61с. 2012г.
44. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др.: – Волгоград. Учитель. – 250с. 2008г.
45. Техника Оригами. /Издательство. М. – 42с. 2008г.
46. Традиционная кукла своими руками. /Белый город, 2010
47. Фантазии из шелковых ленточек. Картины. Одежда. Аксессуары. /Сост. Х.Дафтер. – М. – 314с. 2007г.
48. Фиона Джоунс/ Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст- пресс, 2006
49. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой маме\ В.В. Шалда. М.: АСТ; Донецк: Сталкер.- 31с. 2007г.
50. Шипилова Е.М. Букеты из конфет/ Е.М. Шипилова: М.: АСТ:Астрель:Полиграфиздат.-32 с. 2011г.
51. Шедевры соленого теста/ Издательство. М. - 147с. 2009г.
52. Шевчук Л.В. /Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985

Список литературы для родителей

53. Алексеева В. В. Что такое искусство? М. ,1991.
54. Аллен Д. Объемные поделки из бумаги. – М.: Ниола-пресс, 2009. Белова. Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать;
55. Афонькины С.Ю., Е.Ю. Все об оригами. – С-Пб.: Кристалл, 2006.
56. Глотова, В. Первая школа рисования для малышей / В. Глотова. - М.: Оникс-ЛИТ, 2015.;
57. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность - Прометей, 1993 г.;

58. Нагаева, Лейла Гирфановна. Определяем способности ребенка. Артист или чемпион?. - Санкт-Петербург : Литера, 2013;
59. Штанько И. В. Воспитание искусством в д/с., М. 2007.
60. Фабер Адель, Мазлиш Элейн. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили: Эксмо, 2014 г;
61. Хазиева, Роза Кадимовна. 26 историй детских побед : книга для совместного чтения родителей и детей. - Санкт-Петербург : Литера, 2012;
62. Хазиева, Роза Кадимовна. Растим ребёнка счастливым и успешным : советы опытного психолога для родителей. - Санкт-Петербург : Литера, 2012;
63. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии –М.:Генезис, 2009.;

Список литературы для детей

64. Алексеева В. В. Что такое искусство? М. ,1991.
65. Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство. 1998, № 4, с. 62.
66. Гибсон, Р. Карнавал. Маски. Костюмы: Наши руки не для скуки / Р. Гибсон ; пер. с англ. – М.: «Росмэн», 1995. – 64 с.: ил.
67. Гирндт, С. Разноцветные поделки из природных материалов / С. Гирндт ; пер. с нем. А. П. Прокопьева. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 189 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
68. Горичева в. С. "Сказку сделаем из глины, снега, теста, пластилина»Яр-ль. 1998.
69. Давидовски, М. Веселые куклы / М. Давидовски. – М.: Внешсигма, 1998. – 64 с.: ил.
70. Дангворт, Р. Домашний кукольный театр / Р. Дангворт, Р. Гибсон. – М.: «Росмэн», 1998. – 64 с.: ил. – (Наши руки не для скуки).
71. Данкевич, Е. В. Знакомьтесь: глина / Е. В. Данкевич, О. В. Жакова. – СПб: Кристалл, 1998. – 272 с.: ил. – (От простого к сложному).
72. Кирсанова, Р. Ленты, кружева, ботинки... / Р. М. Кирсанова. – М.: Рудомино: Эксмо, 2006. – 80 с.: ил.
73. Литвиненко, В. М. Семья Самоделкиных / В. М. Литвиненко, М. В. Аксенов. – СПб: Кристалл, 1998. – 192 с.: ил. – (От простого к сложному).
74. Лоф, С. Веселые поделки из природных материалов / С. Лоф ; пер. с нем. Ю. Кордун. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 112 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!)
75. Лубковска, К. Сделаем это сами / К. Лубковска, И. Згрехова. – М.: Просвещение, 1983. – 159 с.: ил.
76. Максимова, М. В. Такие разные куклы / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина, Н. Ю. Кузьмина. – М.: Эксмо, 2004. – 80 с.: ил.
77. Маркуша, А. М. Книга для сыновей и пап / А. М. Маркуша. – М.: Педагогика, 1990. – 176 с.: ил.

78. Медведева, О. П. Творческое моделирование : учебное пособие / О. П. Медведева. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 96 с.: ил. – (Мир вашего ребенка).
79. Новикова, И. В. 100 поделок из природных материалов / И. В. Новикова, Л. В. Базулина. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 160 с.: ил. – (Умелые руки).
80. Панкеев, И. А. Поделки из природных материалов / И. А. Панкеев. – М.: Олма-пресс, 2001. – 62 с.: ил. – (Золотая коллекция детского сада).
81. Перевертень, Г. И. Самоделки из бумаги / Г. И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1983. – 94 с.: ил.
82. Петров, С. К. Учимся лепить из пластилина : пособие / С. К. Петров. – М. : Астрель; СПб.: Сова, 2007. – 111 с.: цв. ил.
83. Румянцева, Е. А. Простые поделки без помощи мамы / Е. А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.: ил. – (Внимание: дети!).
84. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек своими руками : пособие / Е. А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 208 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
85. Ручная работа: изделия для дома, дачи и семьи : справочник / Т. Воздроганова, И. Мосолова, Л. Хаметова. – М.: Эксмо, 2007. – 132 с.: цв. ил. – (Азбука рукоделия).
86. Сержантова, Т. Б. Оригами. Лучшие модели / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 141 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
87. Чайнова, Г. Н. Слоеное тесто : пособие для начинающих / Г. Н. Чайнова. –
88. М.: Дрофа – Плюс, 2005. – 144 с.: цв. ил. – (Искусство для начинающих).
89. Черныш, И. В. Забавные поделки к праздникам / И. В. Черныш. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 192 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
90. Шухова, С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 185 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
91. Леонова О. В. Рисуем нитью. М. 2004.
92. Нагибина М.И. Что могут нитка и иголка //Начальная школа. 1998, № 4, с. 65.
93. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество 1998, № 5, с. 77.
94. Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство 1995 № 6 с. 58.
95. Силецкая, И.Б. Мягкая игрушка / И.Б. Силецкая - М.: Эксмо; СПб.: Терция, Валерии СПД, 2004.

Интернет ресурсы

1. <https://vk.com/priroidalidereko>- официальная страница объединения В Контакте.
2. <http://1sentyabrya.ru/> - сайт для родителей школьников.
3. <http://cheburashka.my1.ru/> - сайт для детей и их родителей. Мультфильмы, книги, игры и рукоделие.

4. <http://webdeti.net/> - песни, сказки, поделки, фокусы, логопедия, развивайки, игры, оригами, форумы и многое другое для вас и ваших детей!
5. <http://child.biblionika.info/> - детский краеведческий сайт.
6. <http://okster.com.ua/> - множество русских сказок и детских песен, детских игр и поделок.
7. http://olesya-emelyanova.ru/index-raspechatay_i_igray.html - здесь можно бесплатно и без регистрации скачать и распечатать настольные игры и объемные раскраски (бумажные модели) для детей!
8. <http://orangefrog.ru/> - творческий подход к обучению, воспитанию и общению с ребёнком.
9. <http://ownlab.ru/> - сайт о науке и технике, опыты, эксперименты с подробным описанием и фотографиями, новости.
10. <http://worldofchildren.ru/> - детям – весёлые клипы онлайн, забавные задачи и головоломки, простые поделки из бумаги, раскраски ОНЛАЙН, сказки народов мира.
11. <http://www.wwf.ru/> - сайт Всемирного фонда дикой природы.
12. <http://audioskazki.info/> - детский сайт, где есть аудиосказки, раскраски, сказки с картинками, аппликации, детские песни, русские народные сказки, колыбельные для малышей.
13. <http://www.deti.religiousbook.org.ua/> - детская страничка. Детям о вселенной, планете Земля. Фотографии природы, растений, животных, голоса птиц, следы.
14. <http://www.detskiy-sait.ru/> - сайт для детей и родителей – бумажные игры, раскраски, фоторамки, оригами, флеш-игры, уроки и многое другое!
15. <http://www.facepla.net/> - позитивные новости экологии, технологии, энергетики и природы.
16. <http://www.greenpeace.org/russia/ru/> - официальный сайт международной организации «Гринпис».
17. <http://www.happy-giraffe.ru/> - сайт для всей семьи.
18. <http://www.nachalka.com/> - сообщество для людей от 6-и лет и старше, имеющих отношение к начальной школе. Для детей это – безопасная площадка, где можно узнавать что-то интересное, создавать что-то новое, играть в умные игры, общаться со сверстниками, участвовать в проектах и конкурсах.
19. <http://nat-geo.ru/> - National Geographic – уникальный научно-популярный географический журнал, официальное издание Национального географического общества (США). National Geographic публикует беспрецедентные фотографии и эксклюзивные материалы об истории, археологии, науке и культуре.
20. <http://www.onlandia.by/> - Онляндия – интерактивный курс по интернет-безопасности, предлагаемый офисом Microsoft, в рамках глобальных инициатив Microsoft «Безопасность детей в Интернете» и «Партнерство в образовании».
21. На данном сайте представлены материалы для детей, их родителей и учителей – интерактивные сценарии, короткие тесты, готовые планы уроков, благодаря которым дети смогут освоить основы безопасной работы в интернете.
22. <http://www.realschool.ru/> - интернет-портал для детей и их родителей.
23. <http://www.uhtyshka.com.ua/> - рисунки, детские открытки, поделки, аппликации.
24. <http://www.vgd.ru/> - всероссийское генеалогическое древо.

25. <http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/> - энциклопедия «Вокруг света» содержит сведения обо всех странах мира. Это справочный и познавательный интерактивный ресурс, полностью отвечающий за приводимые на нём сведения. Достоверность достигается использованием первичных источников информации.
26. <http://www.xn--d1apbfbbcl4f4a8a.xn--p1ai/> - психологическое консультирование онлайн.
27. Сайты с мастерклассами по изготовлению разнообразных поделок и подарков своими руками:
- <http://detskiepodelki.com/>
 - <http://podarki.ru/go/>
 - <http://www.rukikryki.ru>
 - <http://1000-podelok.ru>
 - <http://www.youloveit.ru>
 - <http://do-crafts.ru>
 - <http://masterclassy.ru>
 - <http://www.diy.ru/hand-made/>
 - <http://www.alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei>
 - <http://cluclu.ru/blog/podelki/>
 - <http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/vesenie-podelki-svoimi-rukami>
 - <http://bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/podelki-svoimi-rukami.html>
 - <http://kotikit.ru/qanda/category/detyam/podelki-svoimi-rukami/>
 - <http://pochemu4ka.ru/index/0-382>
 - <http://subscribe.ru/group/podelki-svoimi-rukami/>
 - <http://www.delatsami.com/podelki-svoimi-rukami>
 - <http://all-he.ru>
 - <http://moikomпас.ru/compas/rukodelka>
 - <http://www.newart.ru/video/podelki.htm>
 - <http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml>
 - <http://www.filipoc.ru/workshop>
 - <http://tkalez.com>
 - <http://usamodelkina.ru>
 - <http://www.fun4child.ru/5203-domashnie-podelki-svoimi-rukami.html>
 - <http://svoimi-rukami-club.ru/поделки-своими-руками/>
 - <http://domovenok-as.ru/volshebnyi-korob/podelki-svoimi-rukami>
 - <http://www.udivimka.ru>
 - <http://mamochki-detishki.ru/category/podelki-svoimi-rukami/>

<http://mirpodelki.ucoz.ru>

<http://stranamasterov.ru/technics>

<http://www.chudopredki.ru/master-klassy/podelki/>

<http://saychata.ru/say/603/>

11. ПРИЛОЖЕНИЕ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

«ДНЕВНИК ХУДОЖНИКА» ПО ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ.

Дистанционное обучение - это различные модели, методы, технологии обучения, используемые в ситуации, когда педагог и обучающийся взаимодействуют между собой на расстоянии (дистанционно). При этом создаётся среда для общения в целях обучения между педагогом и группой обучающихся. Такое дистанционное обучение отражает практически все присущие учебному процессу компоненты (методы, цели, организационные формы, содержание, а часто и средства обучения)

Пространственная среда дистанционного обучения может быть создана

- методом онлайн общения,
- методом онлайн трансляции,
- методом создания беседы в сообществе,
- методом использования портфеля заданий, кейс-технологий.

<i>Наличие условий у обучающегося</i>	<i>Способ проведения занятий</i>
компьютер и Интернет	Онлайн занятия
только компьютер	Кейс-технологии и индивидуальные консультации, в том числе с использованием телефонной связи
только мобильный интернет	Кейс-технологии и индивидуальные консультации, в том числе с использованием телефонной связи
нет условий	Кейс-технологии (материалы на бумажном носителе) и индивидуальные консультации, в том числе с использованием телефонной связи

Цель дистанционного обучения: включение в процесс обучения новых интернет-технологий с целью повышения качества обучения в рамках программы "Дневник художника".

Задачи:

Обучающие:

- повышение качества образования обучающихся в соответствии с их интересами, способностями и потребностями;
- предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства обучающегося или его временного пребывания (нахождения);
- Формирование навыков работы с электронными образовательными ресурсами;
- Расширение и закрепление знаний и умений, полученных на уроках природоведения, биологии, изобразительного искусства и технологии посредством информационно-коммуникационных технологий ;
- изучение свойств различных материалов, приёмов и технологии изготовления композиций, формирование умений и навыков работы в различных художественных техниках с использованием электронных образовательных ресурсов;
- формирование умений планирования и самостоятельной разработки своих поделок;

Развивающие:

- развитие художественного вкуса и творческого потенциала детей;
- развитие кругозора и познавательного интереса и мотивации учащихся;
- развитие образного мышления учащихся;
- создание условий к саморазвитию детей и подростков;

Воспитательные:

- воспитание ответственности и самостоятельности;
- воспитание уважения к труду и людям труда;
- воспитание аккуратности; умения доводить начатое до конца;
- формирование коммуникативных навыков;
- способствовать социальной адаптации детей;
- воспитание общей эстетической, экологической и интернет-культуры обучающихся;
- воспитание патриотизма и активной жизненной позиции учащихся.

Актуальность

Дистанционное образование способствует усилению активной роли обучающегося в усвоении образовательной программы "Дневник художника" за счёт персональной образовательной траектории, выбора доминантных направлений, форм и темпов обучения.

Позволяет повысить наглядность, доступность, информативность изучаемого материала.

Способствует развитию коммуникативных навыков, социализации интернет-культуры детей.

Направленность программы: художественная

Формы обучения:

Обучение проходит в групповой форме с использованием дистанционных технологий.

Нормативно-правовая база

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»
- Письмо Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 27.03.2020 № 04-05/327 «Об организации работы в условиях режима «Повышенная готовность»
- Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Дневник художника» разработана на основе:
- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письма Комитета общего и профессионального образования ЛО от 01.04.2015 г. №19-в 1969/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»,
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41).

Условия реализации программы.

Наличие у педагога и обучающихся видеокамеры (веб-камеры), звукозаписывающего оборудования (микрофона), компьютера, программного обеспечения для монтажа видеозаписи (у педагога) стабильного канала подключения к Интернету, программного обеспечения для доступа к удаленным серверам с учебной информацией и рабочими материалами.

При отсутствии указанного оборудования можно использовать ноутбук, планшет, смартфон.

Преимущества дистанционного обучения

- отсутствуют пространственные и временные ограничения;

- Здоровьесберегающая обстановка занятий (занятия проводятся в удобное время и в посильном режиме);
- альтернативное обучение - расширяет выбор форм и методов обучения сверх принятых;
- расширение и углубление возможности участия в интернет конкурсах, онлайн акциях, грантовых проектах;
- экономия времени (не требуется тратить время на дорогу к месту обучения);
- снижение затрат на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений);
- возможность одновременного обучения большого количества учащихся;
- повышение качества обучения за счет применения современных средств и технологий;
- мгновенный доступ к объёмным электронным библиотекам и базам знаний;
- демократизация образования - особое внимание каждому обучающемуся, поддержка личных интересов и мотивации.

Принципы организации дистанционного обучения

- **принцип адаптивности** позволяет легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения уроков с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения: интерактивных тестов, тренажеров, и др.;
- **принцип интерактивности** выражается в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, интернет-конференции, онлайн-занятия);
- **принцип гибкости** обеспечивает возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- **принцип модульности** позволяет использовать обучающемуся и педагогу необходимые им сетевые учебные курсы (или отдельные составляющие учебного курса) для реализации индивидуальных учебных планов;
- **принцип оперативности и объективности** оценивания учебных достижений обучающихся.

Продолжительность дистанционных занятий

Возраст детей	Распределение 1 академического часа дистанционных занятий		
	продолжительность занятия	чат с родителями	Организация обратной связи, подготовка следующего занятия на платформе
Дошкольники	10 минут	20 минут	30 минут
Учащиеся 1 классов	10 минут	20 минут	30 минут
Учащиеся 2 – 5 классов	15 минут	15 минут	30 минут
Учащиеся 6 – 7 классов	20 минут	10 минут	30 минут
Учащиеся 8 – 9 классов	25 минут	10 минут	25 минут
Учащиеся 10 – 11 классов	30 минут	10 минут	20 минут

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

ОБЪЕДИНЕНИЕ "ДНЕВНИК ХУДОЖНИКА"

ГРУППА № 9 (144 УЧЕБНЫХ ЧАСА)

Месяц	Дата Проведения	№ п/п	Тема занятия	Кол-во час.	Пространственная среда дистанционного обучения
	факт				
сентябрь		69.	Вводная беседа. Знакомство с ЭБЦ. Техника безопасности и приёмы работы.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
		70.	Оригами. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Складывание фигурки "Котик"	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
		71.	Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
		72.	Объёмная аппликация. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение открытки "Ветка рябины"	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
октябрь		73.	Аппликация из пластилина обратная. Выполнение работ по выбору: "зонтик", "облако", "осенний лист", "щенок", и т.п.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
		74.	Квиллинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Квиллинг. Изготовление элементов для фоторамки.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
		75.	Квиллинг. Знакомство с техникой и основными	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko

		приёмами работы.Квиллинг. Изготовление фоторамки.		При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	76.	Конструктор. Знакомство с техникой и основными приёмами работы.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	77.	Конструктор. Изготовление стаканчиков для карандашей: «Девочка», «Мальчик».	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	78.	Конструктор. Выполнение работы "Игольница - шляпа".	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	79.	Коллаж. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение работы "Ёжик".	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	80.	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель. «Воздушный шар». Коллективная работа	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
ноябрь	81.	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. «Осенний день».	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	82.	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель. «Натюрморт»	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	83.	Рисование с заданием и по представлению. Афиша и плакат.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	84.	Ассамбляж. Знакомство с техникой, основные приёмы работы.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom

	85.	Плетение из газетных трубочек. Знакомство с техникой и основными приёмами работы.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	86.	Плетение из газетных трубочек. Изготовление плетёной корзиночки.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	87.	Бумажный туннель. Знакомство с техникой и приёмами работы. Выполнение работы "Летний лужок".	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	88.	Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование новогодних украшений по замыслу).	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	89.	Ассамбляж. Выполнение композиции «Цветы» на лазерном диске.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
декабрь	90.	Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование новогодних ёлочек и украшений по замыслу).	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	91.	Оригами модульное. Знакомство с техникой и основными видами модулей. Изготовление ёлочки из треугольных модулей	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	92.	Акция «Защитим ёлочку».	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	93.	Изготовление новогоднего плаката в технике коллаж (коллективная работа).	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	94.	Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование новогодних ёлочек по	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей,

		замыслу).		платформа Zoom
	95.	Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование новогодних гирлянд по замыслу).	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	96.	Гофротрубочки. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Изготовление сувенира "Пироженое"	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	97.	Изонить. Знакомство с техникой и основными приёмами выполнения элементов.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	98.	Изонить. Выполнение работы "подсолнух".	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
январь	99.	Конструктор. "Новогодний вальс" (конструирование ватных игрушек по замыслу).	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	100.	Изонить. Выполнение работы "новогодний шарик"	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	101.	Мозаика из природного материала на пластилиновой основе (бобовые). «Жираф».	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	102.	Путешествие по сказкам. Мозаика из крупы. Выполнение сувенира "Избушка Бабы-Яги"	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	103.	Знакомство с техникой «рисование воском». Морозные узоры.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/priroidalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom

	104.	Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники. «Капелька за капелькой»	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	105.	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Зимний пейзаж	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
февраль	106.	Живопись бумажная. Знакомство с техникой и основными приёмами работы Выполнение композиции "Родная природа".	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	107.	Бумагопластика, торцевание, аппликация, оригами Выполнение валентинки по замыслу.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	108.	Техника рисования на стекле. Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	109.	Оригами. Изготовление сувенира "Буденовка" к 23 февраля.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	110.	Айрис-фолдинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение работы "Сердце"	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	111.	Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов». Февральская лазурь.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	112.	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники. Портрет друга.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	113.	Акция "угощение для пернатых друзей". Изготовление оригинальных кормушек для птиц.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko

					При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
март	114.	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). «От точки к точке».	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom	
	115.	Бумагопластика. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Изготовление поздравительной открытки для девочки (платьяце)	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom	
	116.	Рисование с натуры. Русский пряник.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom	
	117.	Торцевание на картоне. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Выполнение композиции "Цветок"	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom	
	118.	Тестопластика. Знакомство с техникой и основными приёмами работы с солёным тестом.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom	
	119.	Тестопластика. Изготовление декоративной подвески (выполнение плоских заготовок в виде яблок, сердечек, листьев деревьев)	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom	
	120.	Тестопластика. Оформление декоративной подвески.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom	
апрель	121.	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки. «Котёнок и щенок».	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom	
	122.	Рисование по представлению. Русские народные сказки.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom	

	123.	Рисование по памяти. Предметы быта.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	124.	Бумагопластика, торцевание, аппликация, оригами Выполнение валентинки по замыслу.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	125.	Жанр портрета. Акварель. Гуашь. «Моя семья».	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	126.	Работа с тканью. Выполнение сувенира "Пасхальный заяц".	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	127.	Скрапбукинг. Знакомство с техникой и основными приёмами работы. Изготовление открытки к празднику пасхи.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	128.	Скрапбукинг. Изготовление подарочного скрапбокса.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	129.	Плетение из лент. Изготовление браслета для мамы.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
май	130.	Акция в защиту первоцветов. Изготовление листовок и плакатов.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	131.	Тестопластика. Раскрашивание фигурки-напоминалки.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	132.	Плетение из ниток и тканевых полос. Изготовление поделки "Коврик для куклы"	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей,

				платформа Zoom
	133.	Работа с тканью. Изготовление народной Куклы.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	134.	Тестопластика. Приёмы изготовления цветного пластичного теста. Изготовление сувениров по замыслу.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	135.	Использование знакомых способов и техник рисования. «Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom
	136.	Итоговое занятие. Отчётная выставка работ.	2	Группа сообщества в ВК: https://vk.com/prirodalidereko При наличии у обучающихся возможностей, платформа Zoom

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Особенности дистанционных форм работы с родителями

Современные образовательные технологии предполагают сочетание как очных, так и дистанционных форм обучения. Разнообразие дистанционных форм работы - это ответ педагогов на изменения условий жизни, на развитие революционных технологий в сфере информации и электронной техники.

Поэтому дистанционные формы помощи родителям имеют ряд преимуществ по сравнению со своими традиционными методами:

- дистанционное общение с педагогом обеспечивает конфиденциальность;
- удобство в практической плоскости: родителю не нужно выходить из дома, экономится время;
- оперативность связи: стороны связываются в удобное для них время и так часто, как это может быть целесообразно;
- если беседа ведется в виде переписки, компенсируется возможностью участников диалога в ходе набора текста более точно сформулировать свои мысли;

- возможность педагога работать одновременно с различными людьми, находящимися в различном отдалении от него;
- дистанционное общение индивидуализирует помощь детям;
- активизирует и включает родителей в образовательный процесс;
- формирует положительную мотивацию к изменениям в детско-родительских отношениях;
- частично делегирует ответственность за развитие ребёнка на родителей;
- повышает психолого-педагогические компетенции у родителей;
- обеспечивает непрерывность прохождения программы;

Дистанционное консультирование родителей – это технология организации взаимодействия педагога и родителей, которые находятся на расстоянии друг от друга, без учета скорости обмена информацией друг с другом.

Цель дистанционных форм работы с родителями - создание благоприятных условий взаимодействия педагога и родителей, способствующих освоению дополнительной образовательной программы "Дневник художника"; вовлечение родителей в образовательный процесс.

Задачи дистанционной работы с родителями:

- Повышение качества информированности родителей об образовательном процессе в "Дневник художника".
- Обеспечение непрерывности образовательного процесса вне зависимости от очного присутствия ребёнка на занятиях в объединении.
- Обеспечение индивидуализации образовательного процесса.
- Развитие вариативных форм работы с родителями детей.

Принципы дистанционных форм работы:

- *Доступность* - индивидуально-личностный характер взаимодействия. Осуществляется за счёт постоянного обмена информацией между родителями педагогом дополнительного образования.
- *Комплексность* - дистанционное консультирование родителей ведётся параллельно с посещениями детьми дистанционных занятий.
- *Гибкость взаимодействия* - не критичность консультирования к расстоянию, временному графику.
- *Принцип стартовых знаний* - наличие интернета, компьютера и навыков работы в сети.

Формы

В качестве основных организационных дистанционных форм консультирования в объединении "Дневник художника"

выбраны:

- консультация индивидуальная посредством телефонного звонка;
- консультация посредством личных и групповых сообщений WhatsApp;
- информирование родителей на официальной странице группы "Дневник художника" в ВК:
<https://vk.com/prirodalidereko>;
- консультация индивидуальная посредством электронной почты (по запросу);
- форума сайта ЭБЦ "ЛидерЭко".

Содержание дистанционной работы с родителями

Дистанционные формы позволяют педагогу дополнительного образования осуществлять обмен сообщениями или документами без применения бумажных носителей. Кроме обычного текста существует возможность передать звуковые сообщения, изображения, документы.

При помощи дистанционных форм педагог может взаимодействовать с родителями, отвечать на вопросы, касающиеся процесса обучения, давать рекомендации, рассылать приглашения на дистанционные родительские собрания, очные консультации.

Кроме того, педагог может отправлять родителям и воспитанникам задания для самостоятельной работы: карточки с заданиями, наглядные средства обучения, медиа пособия и т.п. Особенно актуальны такие задания, когда ребенок болен и не может посещать ДОУ. Обмен различными интересными материалами, ссылками на тематические сайты как между педагогом и семьей, так и между родителями также может происходить через интернет-общение. Таким образом, родители становятся активными участниками коррекционно-развивающего процесса.